



L'Italie des Italiennes

Tentative de constitution d'un panthéon féminin en Italie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Louise Colet ou l'éclectisme littéraire](#)
[2020 - 5. Une écrivaine parmi des hommes](#)

Auteur : Hamon-Lehours (Émilie)

Résumé : Louise Colet se fait le chantre des femmes de lettres et d'une femme peintre italiennes qu'elle rencontre en personne, ou par un récit posthume lors de son périple en Italie. Ainsi, sans cloisonner les différentes disciplines, elle dresse un portrait personnel, parfois anecdotique, de chacune d'elle, ou bien résume en une phrase leurs travaux. Si l'Italie est à un tournant fondamental de son histoire, Louise Colet encense les femmes de lettres patriotes et notamment Anita, morte au combat.

Pages : 201 à 215

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105770

ISBN : 978-2-406-10577-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10577-0.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Femmes, italiennes, poétesses, Bologne, patriotisme

[Afficher en ligne](#)