



L'ironie romantique en France

Essai sur *La Jeunesse de Goethe* de Louise Colet

Type de publication : Article de revue

Revue : [Louise Colet ou l'éclectisme littéraire](#)
2020 - 5. Une écrivaine parmi des hommes

Auteur : Sternke (René)

Résumé : La comédie *La Jeunesse de Goethe* de Louise Colet suscita un écho controversé dans les presses parisienne et allemande et dans la recherche germanistique. L'inexactitude des faits historiques et littéraires évoqués y lance un défi à la critique. En interprétant les contradictions inhérentes à cette œuvre comme des signaux d'ironie, l'article présent en propose une lecture attentive à la réalisation d'une esthétique de l'ironie romantique proche du concept élaboré par Friedrich Schlegel en 1797.

Pages : 115 à 152

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105770

ISBN : 978-2-406-10577-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10577-0.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Comique, Goethe, ironie romantique, parodie, romantisme

[Afficher en ligne](#)