



De quelques éléments de facticité dans le roman coletien

Type de publication : Article de revue

Revue : [Louise Colet ou l'éclectisme littéraire](#)
[2020 - 5. Une écrivaine parmi des hommes](#)

Auteur : Poyet (Thierry)

Résumé : En trois années, Louise Colet publie trois romans, *Une Histoire de soldat*, *Un Drame dans la rue de Rivoli* et *Lui* dans lesquels une même inspiration romantique rivalise avec une volonté parfois impudique de régler des comptes personnels. À la limite de l'autofiction, la romancière propose une œuvre qui trouvera difficilement son public tant les récits apparaissent souvent d'un style hybride dans une sorte de facticité qui viendrait caractériser l'écriture des *minores*.

Pages : 95 à 113

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105770

ISBN : 978-2-406-10577-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10577-0.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Roman à clef, facticité, romantisme, Gustave Flaubert, *minores*

[Afficher en ligne](#)