



À l'épreuve des faits

Les Derniers Abbés, un récit anticlérical de Louise Colet

Revue : [Louise Colet ou l'éclectisme littéraire](#)
2020 - 5. [Une écrivaine parmi des hommes](#)

Array

Array

Résumé : L'article propose une lecture historico-critique d'un ouvrage de Louise Colet paru en 1868. Elle s'y met en scène voyageant en Italie et y incarnant les valeurs et les espérances du Risorgimento. Sa contribution peut apparaître comme un essai polémique prolongeant *L'Italie des Italiens*, à propos des derniers événements des années 1860, comme un brulôt anticlérical dénonçant l'emprise du « parti noir » sur les sociétés du Sud et comme une manière de mettre à distance le mythe de Naples.

Nombre de pages : 347

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 2

ISBN : 978-2-406-10577-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10577-0.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Anticléricalisme, Risorgimento, Naples, femmes, voyage

[Afficher en ligne](#)