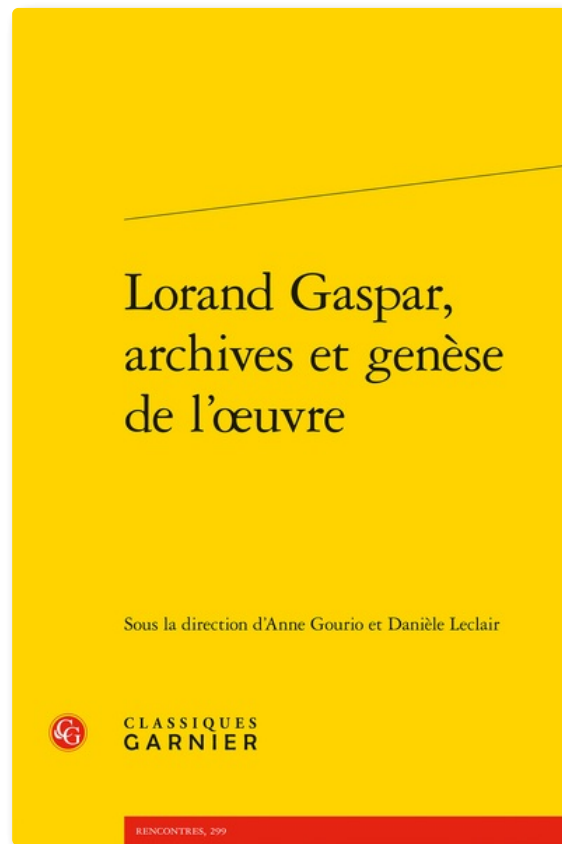




« Témoins certes, mais comment revenir »

Pratique de la parole dans *Corps corrosifs*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre](#)

Auteur : Himy-Piéri (Laure)

Résumé : L'étude des manuscrits de *Corps corrosifs* permet de dégager trois points majeurs de modifications : l'ordre des strophes, les modalités de mise en place de l'instance énonciative et certains choix lexicaux. Les effets suscités font de l'écriture la forme langagière du phénoménal, de la structure narrative sous-jacente l'espace invariant d'une communauté, de l'ellipse et de la phrase nominale des formes d'expression de l'humain.

Pages : 91 à 107

Collection : [Rencontres](#), n° 299

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069126

ISBN : 978-2-406-06912-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)