CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », *in* Gourio (Anne), Leclair (Danièle) (dir.), *Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre*, p. 403-404

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0403

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Marie Joqueviel-Bourjea
Fig. 1 – Page tapuscrite d'*Amandiers*, fonds Lorand Gaspar, IMEC (GPR 5.7) 56
Fig. 2 – Page tapuscrite d'*Amandiers*, fonds Lorand Gaspar, IMEC (GPR 5.7) 57
Fig. 3 – Page tapuscrite d'*Amandiers*, fonds Lorand Gaspar, IMEC (GPR 5.7) 58

Anne Gourio
Fig. 1 – Page tapuscrite de *Judée*, fonds Lorand Gaspar, IMEC (GPR 2.11) 75

Jihen Souki
Fig. 1 – Page manuscrite d'Égée, fonds Lorand Gaspar, IMEC (GPR 1.1) 266

Danièle Leclair
Fig. 1 – Sans titre, © Lorand Gaspar / Archives J. et L. Gaspar et IMEC. 334
Fig. 2 – Sans titre, © Lorand Gaspar / Archives J. et L. Gaspar et IMEC 335
Fig. 3 – Sans titre, © Lorand Gaspar / Archives J. et L. Gaspar et IMEC. 336
Fig. 4 – Sans titre, © Lorand Gaspar / Archives J. et L. Gaspar et IMEC 337
Fig. 5 – Sans titre, © Lorand Gaspar / Archives J. et L. Gaspar et IMEC 338
Fig. 6 – Planche contact, © Lorand Gaspar / Archives J. et L. Gaspar et IMEC 339

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

FIG. 7 – « Désert », © Lorand Gaspar / IArchives J. et L. Gaspar et IMEC 340
FIG. 8 et 9 – « Désert », © Lorand Gaspar / Archives J. et L. Gaspar et IMEC 341
FIG. 10 et 11 – « Désert », © Lorand Gaspar / Archives J. et L. Gaspar et IMEC 342

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.