



Parole, langue, langage

Lorand Gaspar contre le textualisme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre](#)

Auteur : Combe (Dominique)

Résumé : Dans les années 1960-1970, marquées par la domination de la « Théorie d'ensemble » et du mouvement textualiste et structuraliste, Lorand Gaspar élabore une pensée de la langue et du langage qui s'oppose à l'idée d'une « clôture des signes ». De *Quatrième état de la matière* (1966) et *Sol absolu* (1972) jusqu'à *Apprentissage* (1994), en passant par *Approche de la parole* (1978), Lorand Gaspar fait ainsi entendre une autre conception de la parole poétique, qui privilégie l'expérience et la vie.

Pages : 81 à 89

Collection : [Rencontres](#), n° 299

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069126

ISBN : 978-2-406-06912-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)