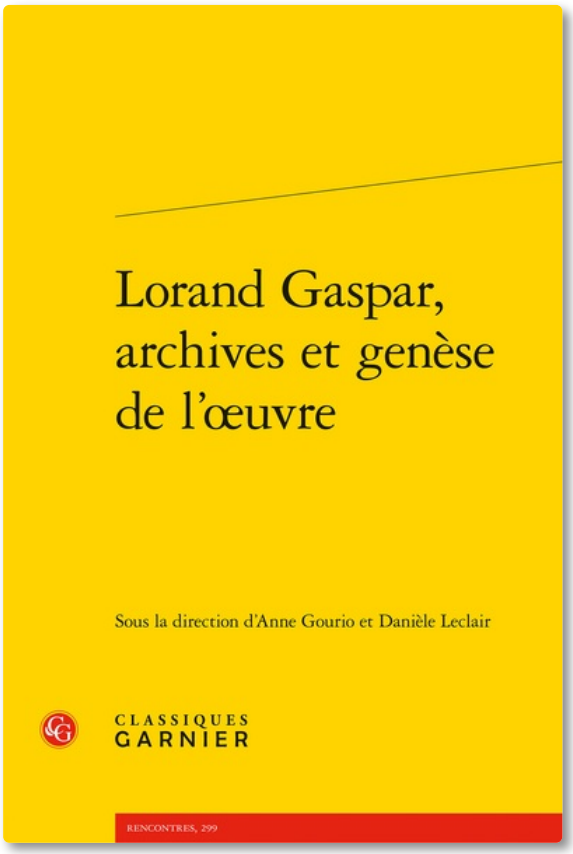

Lorand Gaspar et Saint-John Perse, lectures médiatrices

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre

Author: Mayaux (Catherine)

Abstract: L'œuvre de Saint-John Perse a été pour Gaspar le paradigme de la création poétique. Les trois textes écrits sur le poète de 1976 à 1981 filent la réflexion qu'il mène sur cette œuvre et sur la conception Tch'an de l'art en Chine. Cette confrontation l'a conduit à clarifier sa propre conception de la parole poétique construite au filtre conjoint de la pensée chinoise et de Spinoza. La conférence de Brangues exemplarifie cette conception dans son écriture même.

Pages: 145 to 158

Collection: Encounters, n° 299

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406069126

ISBN: 978-2-406-06912-6

ISSN: 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0145

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-07-2017

Language: French

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier