



Lorand Gaspar et Saint-John Perse, lectures médiatrices

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre](#)

Auteur : Mayaux (Catherine)

Résumé : L'œuvre de Saint-John Perse a été pour Gaspar le paradigme de la création poétique. Les trois textes écrits sur le poète de 1976 à 1981 filent la réflexion qu'il mène sur cette œuvre et sur la conception Tch'an de l'art en Chine. Cette confrontation l'a conduit à clarifier sa propre conception de la parole poétique construite au filtre conjoint de la pensée chinoise et de Spinoza. La conférence de Brangues exemplarifie cette conception dans son écriture même.

Pages : 145 à 158

Collection : [Rencontres](#), n° 299

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069126

ISBN : 978-2-406-06912-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)