



Les archives photographiques de Lorand Gaspar

Après la projection de Loran Bonnardot, « Une autre façon de dire »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre](#)

Auteur : Leclair (Danièle)

Résumé : L. Bonnardot a présenté à l'IMEC un diaporama de photographies inédites de L. Gaspar, qui a fait découvrir un pan méconnu de son œuvre. L'article de D. Leclair étudie le travail photographique de L. Gaspar à partir de ses diapositives du Yémen, de son projet d'album « Désert » – qui expérimente un dialogue métaphorique original – et de sa collaboration poétique avec Koïchiro Kurita.

Pages : 327 à 344

Collection : [Rencontres](#), n° 299

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069126

ISBN : 978-2-406-06912-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)