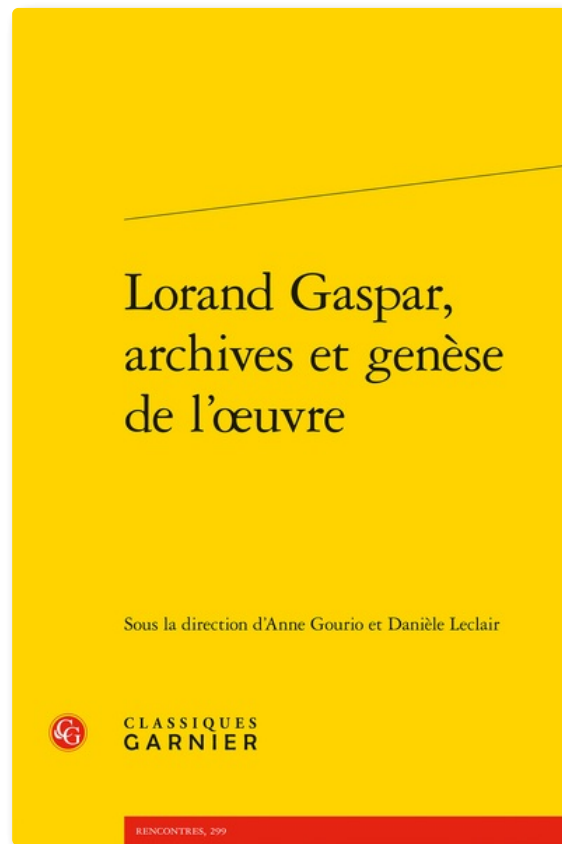




Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Gourio (Anne), Leclair (Danièle)

Résumé : Cet ouvrage explore les archives de Lorand Gaspar déposées à l'IMEC et apporte des éclairages nouveaux sur la notion de « genèse continue » qui irrigue toute son œuvre et sur le dialogue que ce poète-chirurgien, curieux du vivant, établit entre poésie, philosophie, arts de l'image et sciences.

Nombre de pages : 408

Parution : 12/04/2017

Collection : [Rencontres](#), n° 299

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069102

ISBN : 978-2-406-06910-2

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06912-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2017

Langue : Français

Mots-clés : Esthétique, langues orientales, littérature du xxe, littérature comparée, photographie, poésie du xxe, archives, médecine, philosophie, recueils

[Afficher en ligne](#)