



« **Amandiers** », « **Fragments d'une béatitude** »

Lorand Gaspar : *viv(r)écrire*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lorand Gaspar, archives et genèse de l'œuvre](#)

Auteur : Joqueviel-Bourjea (Marie)

Résumé : L'étude des archives du poème « Amandiers » interroge ce qui s'y révèle d'une approche de l'écriture (de la poésie) qui tend à indifférencier ce qu'en un mot-valise concilient existence, écriture et récritures, on appelle *viv(r) écrire*. Les différentes « versions d'approche » du poème apparaissent moins, en effet, comme des états du texte que comme des états du monde; et l'on peut aller jusqu'à affirmer qu'« Amandiers » n'est pas (plus) un texte ou est plus qu'un texte.

Pages : 39 à 60

Collection : [Rencontres](#), n° 299

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069126

ISBN : 978-2-406-06912-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06912-6.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)