



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BEAURON (Eric), CAPPAROS (Olivier) (dir.), *Logiques de la forme. Hommage à Fernando Gil*, p. 391-393

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07908-8.p.0391](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07908-8.p.0391)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| Éric BEAURON et Olivier CAPPAROS | |
| Avertissement | 7 |
| Abréviations des œuvres de Fernando Gil citées dans l'ouvrage . . . | 9 |
| Jean PETITOT | |
| Préface | 11 |
| Éric BEAURON et Olivier CAPPAROS | |
| Logiques de la forme. | |
| Introduction | 39 |

PREMIÈRE PARTIE DE L'EXPRESSION À LA FORME

| | |
|---|-----|
| Adelino CARDOSO | |
| Forme et expression dans la philosophie de Fernando Gil | 71 |
| Sofia ARAÚJO | |
| Fernando Gil's Theory on Expression | 83 |
| Paulo TUNHAS | |
| La bonne interprétation | 99 |
| Olivier CAPPAROS | |
| Dynamique de l'expression et formation des choses. | |
| Approches de l'intelligibilité expressive | 131 |

DEUXIÈME PARTIE
REPRÉSENTATION, IMAGINATION,
FORMES DE VIE

| | |
|---|-----|
| Lara BONNEAU De l'évidence à l'abstraction. Lecture croisée de Fernando Gil et Aby Warburg autour du concept d'orientation | 173 |
| Maria Filomena MOLDER <i>Vis superba formae</i> | 187 |
| Antonia SOULEZ De l'évidence au clignotement de l'aspect (la revanche des formes représentantes sur l'objet représenté) | 209 |
| Manuel Silvério MARQUES Organisme, système et sujet en médecine. Mes consultations giliennes | 225 |
| José GIL Vers l'ontologie? | 255 |

TROISIÈME PARTIE
PREUVE, CONVICTION,
FORMES DE LA CROYANCE

| | |
|---|-----|
| Éric BEAURON Fernando Gil avec Kant. Le régime affinitaire des preuves transcendantales | 273 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Nuno PROENÇA Logique de l'assentiment et formes de la preuve en psychanalyse | 299 |
| Natalie DEPRAZ « La force de l'attention ». Fernando Gil avec Edmund Husserl | 311 |
| Carlos LOBO Renforcement de l'évidence et modalisation de la croyance ou les stratégies de Fernando Gil | 319 |
| Fernando GIL Éloge du minimum | 345 |
| Illustrations | 351 |
| Références bibliographiques | 361 |
| Index nominum | 377 |
| Index rerum | 381 |
| Résumés des contributions | 387 |