



La bonne interprétation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Logiques de la forme. Hommage à Fernando Gil](#)

Auteur : Tunhas (Paulo)

Résumé : Cet article cherche à déterminer, en prenant appui sur plusieurs textes de Fernando Gil, ce que l'on pourrait appeler les conditions métaphysiques de la bonne interprétation musicale, tout en soulignant la parenté de celle-ci avec la bonne interprétation en philosophie. La bonne interprétation est celle qui remplit un univers d'attentes qui nous habitent et qui nous conduit à la satisfaction de l'esprit, en nous présentant l'excès d'existence du singulier qui est le propre de la beauté.

Pages : 99 à 129

Collection : [Rencontres](#), n° 367

Série : Études de philosophie, n° 6

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406079088

ISBN : 978-2-406-07908-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07908-8.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)