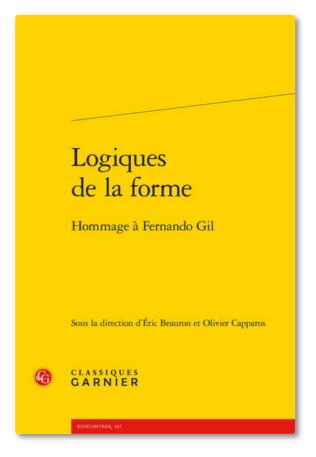
## Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## La bonne interprétation

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Logiques de la forme. Hommage à Fernando Gil

Auteur: Tunhas (Paulo)

Résumé: Cet article cherche à déterminer, en prenant appui sur plusieurs textes de Fernando Gil, ce que l'on pourrait appeler les conditions métaphysiques de la bonne interprétation musicale, tout en soulignant la parenté de celle-ci avec la bonne interprétation en philosophie. La bonne interprétation est celle qui remplit un univers d'attentes qui nous habitent et qui nous conduit à la satisfaction de l'esprit, en nous présentant l'excès d'existence du singulier qui est le propre de la beauté.

Pages: 99 à 129

Collection: Rencontres, n° 367

Série: Études de philosophie, n° 6

Thème CLIL: 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la

philosophie

EAN: 9782406079088

ISBN: 978-2-406-07908-8

ISSN: 2261-1851

 $\mathsf{DOI}: 10.15122/\mathsf{isbn}.978\text{-}2\text{-}406\text{-}07908\text{-}8.p.0099$ 

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/02/2019

Langue : Français

Afficher en ligne