



Fernando Gil's Theory on Expression

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Logiques de la forme. Hommage à Fernando Gil](#)

Auteur : Araújo (Sofia)

Résumé : Bien que Fernando Gil n'ait jamais proposé de théorie systématique de l'expression, sa réflexion sur ce concept ressort bien de ses différents écrits. Cet article fournit une mise en perspective de ce qu'une telle théorie de l'expression aurait pu être. Son principal but est de montrer que la théorie gilienne de l'expression n'est pas seulement une théorie cognitive mais aussi, et surtout, une théorie de l'élévation de la pensée à ce qui peut être considéré comme sa plus haute modalité, la pensée esthétique.

Pages : 83 à 98

Collection : [Rencontres](#), n° 367

Série : Études de philosophie, n° 6

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406079088

ISBN : 978-2-406-07908-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07908-8.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/02/2019

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)