



## De l'évidence au clignotement de l'aspect (la revanche des formes représentantes sur l'objet représenté)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Logiques de la forme. Hommage à Fernando Gil](#)

Auteur : Soulez (Antonia)

Résumé : On interroge la représentation « sans renvoi » que F. Gil évoque à la suite de Wittgenstein, en insistant sur l'attention aux seules formes de représentation (Darstellungformen) et sur les conséquences des deux tournants de la représentation chez Wittgenstein : le passage de la Vorstellung à la Vertretung et l'articulation libérée d'un renvoi à l'objet représenté. La méthode de description se présente comme une « construction de comparables » (M. Détienne) et non comme la découverte de similarités déjà là.

Pages : 209 à 224

Collection : [Rencontres](#), n° 367

Série : Études de philosophie, n° 6

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406079088

ISBN : 978-2-406-07908-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07908-8.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)