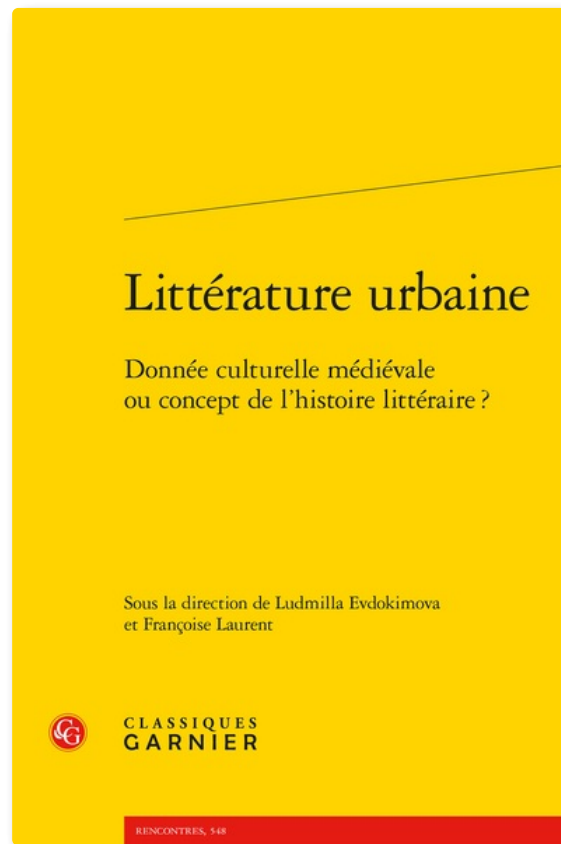




Y a-t-il un « théâtre hagiographique urbain » à la fin du Moyen Âge ?

Exemples à Langres, Metz et Paris

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Author: Vincent (Catherine)

Abstract: Fondée sur trois textes dramatiques du ^{xv}^e siècle, l'étude y examine la place de la ville. Nés en ville et pour la ville, ils s'adressent à un vaste public : bourgeois, gens de loi et de métier, miséreux, et glorifient la ville en ses monuments, en son histoire et en ses origines prestigieuses, et plus encore en son mode de gouvernement collégial nourri de l'idéal du bien commun. Mais la cité, évoquée dans de brefs passages stéréotypés, y reste avant tout le chef-lieu du diocèse.

Pages: 121 to 140

Collection: [Encounters](#), n° 548

Series: Medieval civilization, n° 48

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406132509

ISBN: 978-2-406-13250-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0121

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-21-2022

Language: French

Keyword: Mystère, histoire urbaine, gouvernement urbain, justice, Didier de Langres (saint), Clément de Metz (saint), Geneviève de Paris (sainte)

[Display online](#)