



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des figures », in EVDOKIMOVA (Ludmilla), LAURENT (Françoise) (dir.), *Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?*, p. 601-601

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0601](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0601)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

Catherine GAULLIER-BOUGASSAS, « La bibliothèque des échevins de Rouen au xv^e siècle. Quelle littérature pour une élite urbaine laïque ? »

FIG. 1 – Paris, BnF, français 126, f^o 1, traduction du *De regimine principum* de Gilles de Rome par Jean Golein ; roi idéalisé, cité marchande, travaux des champs près de la cité. 501

FIG. 2 – Paris, BnF, français 2685, f^o 1, la *Bouquechardière* de Jean de Courcy ; constructions des cités d’Argos et d’Athènes. 502

FIG. 3 – Paris, BnF, français 2685, f^o 159r, la *Bouquechardière* de Jean de Courcy, constructions de Venise et de Sycambre par les Troyens ; constructions de Carthage et de Rome. 503

FIG. 4 – Paris, BnF, français 2623, f^o 89v, *Chroniques de Normandie* ; Louis VII et Henri II. 504

FIG. 5 – Paris, BnF, français 2623, f^o 106 bis, *Chroniques de Normandie* ; reddition de la ville de Rouen au roi français en 1204. 505