



## Quitter la ville...

Des *Cent Nouvelles* aux *Cent Nouvelles Nouvelles* : la nouvelle urbaine

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Author: Labère (Nelly)

Abstract: Quitter la ville, le geste est fondateur, non seulement pour la littérature urbaine inscrite dans un chronotope contemporain (Bakhtine), mais plus encore pour la nouvelle qui se revendique « genre de l'actualité urbaine ». De Boccace aux *Cent Nouvelles Nouvelles* de Philippe de Vigneulles, en passant par les *Cent Nouvelles Nouvelles* anonymes, la nouvelle questionne les espaces sociaux et symboliques par la fabrique de son propre récit et invite à penser la ville comme un espace citoyen.

Pages: 141 to 158

Collection: [Encounters](#), n° 548

Series: Medieval civilization, n° 48

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406132509

ISBN: 978-2-406-13250-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0141

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-21-2022

Language: French

Keyword: Nouvelle, pandémie, citoyen, Boccace, imprimé, manuscrit

[Display online](#)