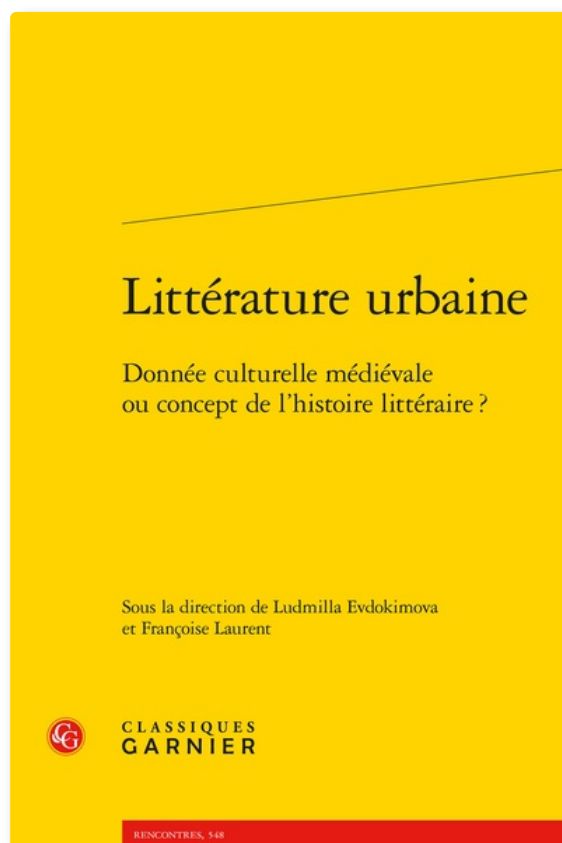




Quitter la ville...

Des *Cent Nouvelles* aux *Cent Nouvelles Nouvelles* : la nouvelle urbaine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Auteur : Labère (Nelly)

Résumé : Quitter la ville, le geste est fondateur, non seulement pour la littérature urbaine inscrite dans un chronotope contemporain (Bakhtine), mais plus encore pour la nouvelle qui se revendique « genre de l'actualité urbaine ». De Boccace aux *Cent Nouvelles Nouvelles* de Philippe de Vigneulles, en passant par les *Cent Nouvelles Nouvelles* anonymes, la nouvelle questionne les espaces sociaux et symboliques par la fabrique de son propre récit et invite à penser la ville comme un espace citoyen.

Pages : 141 à 158

Collection : [Rencontres](#), n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Nouvelle, pandémie, citoyen, Boccace, imprimé, manuscrit

[Afficher en ligne](#)