



## **Performances théâtrales et formes littéraires dans les *Miracles de Notre Dame par personnages***

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Author: Nuh (Ilsiona)

Abstract: La littérature urbaine est étudiée comme une donnée culturelle propre au théâtre, à partir du recueil des *Miracles de Notre Dame par personnages* (BnF, fr. 819-820) du <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle. L'article s'attache à montrer que la capitale du royaume est au centre de l'écriture des textes dramatiques comme motif et comme instance politique et religieuse. Son influence est sensible dans le traitement des sermons destinés à la scène, dont la forme est tributaire des pratiques oratoires de l'Université.

Pages: 159 to 174

Collection: [Encounters](#), n° 548

Series: Medieval civilization, n° 48

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406132509

ISBN: 978-2-406-13250-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0159

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-21-2022

Language: French

Keyword: Théâtre, Paris, cour royale, sermon, université, pratique oratoire

[Display online](#)