



## **Performances théâtrales et formes littéraires dans les *Miracles de Notre Dame par personnages***

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Auteur : Nuh (Ilsiona)

Résumé : La littérature urbaine est étudiée comme une donnée culturelle propre au théâtre, à partir du recueil des *Miracles de Notre Dame par personnages* (BnF, fr. 819-820) du <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle. L'article s'attache à montrer que la capitale du royaume est au centre de l'écriture des textes dramatiques comme motif et comme instance politique et religieuse. Son influence est sensible dans le traitement des sermons destinés à la scène, dont la forme est tributaire des pratiques oratoires de l'Université.

Pages : 159 à 174

Collection : [Rencontres](#), n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, Paris, cour royale, sermon, université, pratique oratoire

[Afficher en ligne](#)