



***Leys d'Amors* et lois juridiques**

La place du poète dans la ville idéale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Auteur : Evdokimova (Ludmilla)

Résumé : Les *Leys d'Amors* de Guillaume Molinier comportent un traité de philosophie où une large place est accordée à la rhétorique, à l'éthique et à l'art poétique. Inspiré des ouvrages italiens destinés à l'administration urbaine qui réunissent science du bon gouvernement et art rhétorique, ce texte valorise l'idée du « profit humain », essentielle pour l'administration, et intègre des notions juridiques, de façon à créer une synthèse entre la rhétorique, l'art poétique et la science juridique.

Pages : 427 à 455

Collection : [Rencontres](#), n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0427

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature urbaine, art poétique, rhétorique, éthique, termes juridiques, Brunetto Latini, Albertano da Brescia, Herman Pleij

[Afficher en ligne](#)