



Le théâtre, art des villes

Du récit des évolutions à l'exploration numérique des espaces

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Auteur : Doudet (Estelle)

Résumé : Dès le ^{xix}^e siècle, les historiens du théâtre ont pensé différemment son développement dans le cadre des villes médiévales : interprétée dans la perspective de la laïcisation en France, la notion de théâtre urbain a été utilisée pour éclairer la *bürgerliche Weltsanschauung* en Allemagne. Depuis la fin du ^{xx}^e siècle, *spatial turn* et humanités numériques imposent un paradigme nouveau. L'article en étudie les enjeux à travers la géolocalisation des sources et le *reenactment* en réalité virtuelle.

Pages : 33 à 49

Collection : [Rencontres](#), n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Culture urbaine, historiographie française, historiographie allemande, humanités numériques, réalité virtuelle

[Afficher en ligne](#)