



## Le salut du lépreux

Les *Congés* de Jean Bodel, une expression de la poésie urbaine ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Auteur : Laurent (Françoise)

Résumé : Au tournant des <sup>xii</sup><sup>e</sup> et <sup>xiii</sup><sup>e</sup> siècles, Arras, capitale économique et politique de l'Artois, est un exemple du nouveau panorama de la société du temps, soucieuse d'élévation et de reconnaissance culturelle. La coïncidence entre les changements sociaux et la création de formes littéraires neuves s'illustre dans les *Congés* de Bodel dont l'écriture se fonde dans l'entrelacs des codes issus de la production lyrique du temps qu'il adapte aux valeurs et à l'imaginaire du milieu urbain qui fut le sien.

Pages : 347 à 365

Collection : [Rencontres](#), n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0347

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Arras, métrique, strophe, production lyrique, modernité

[Afficher en ligne](#)