



## Le prince et l'*ethos* marchand dans la littérature curiale des Anciens Pays-Bas

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Auteur : Dumont (Jonathan)

Résumé : Entre le xv<sup>e</sup> et le xvi<sup>e</sup> siècle, la littérature curiale des Anciens Pays-Bas absorbe une part de l'*ethos* marchand. Le portrait du souverain vertueux, propre aux miroirs au prince, est complété par celui du régulateur économique. Cette transformation, qui se comprend au regard de l'évolution du rapport de force entre le prince et les villes, s'inscrit dans un discours curial visant à rationaliser la production de richesses pour le prince, à mesure que se constitue la monarchie des Habsbourg.

Pages : 267 à 282

Collection : [Rencontres](#), n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Culture politique, cour, ducs de Bourgogne, Habsbourg, Charles Quint

[Afficher en ligne](#)