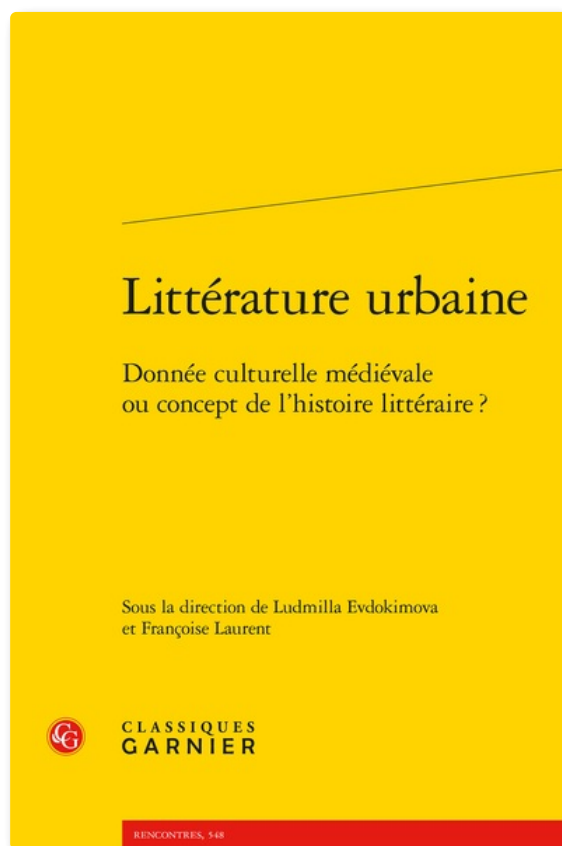




Le livre de la parfaite bourgeoise

La discrétion comme urbanité (*Le Mesnagier de Paris*)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Auteur : Ueltschi (Karin)

Résumé : Le *Mesnagier de Paris* se donne pour un manuel pratique qu'un bourgeois vieillissant adresse à sa jeune femme pour l'aider à devenir une bonne épouse et à éviter de commettre des impairs en société. La ville fait irruption dans le discours littéraire, et lui fournit sa matière, son esthétique et surtout son éthique dans une articulation originale avec les traditions et codes littéraires traditionnels.

Pages : 199 à 214

Collection : [Rencontres](#), n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature didactique, enseignement, femmes, discours littéraire, valeurs sociales

[Afficher en ligne](#)