



La ville, ses mots et ses choses selon Jean de Garlande (xiii^e siècle)

Pour une sociopoétique de l'écriture médiolatine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Auteur : Marguin-Hamon (Elsa)

Résumé : Entre 1220 et 1240, Jean de Garlande rédige des ouvrages à portée lexicographique et théorique, parmi lesquels figurent la *Parisiانا Poetria*, art d'écrire en vers, prose et rythme, et le *Dictionarius*, lexique fournissant les moyens de décrire le monde. La poétique garlandienne développe une approche des styles indexée sur une partition sociale distinguant gens de cour, gens de ville et gens de la campagne, auxquels trois formes d'expression sont associées, suivant la tripartition des styles.

Pages : 405 à 426

Collection : [Rencontres](#), n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0405

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Rhétorique, lexique, poétique, style, registre d'expression, Paris, Toulouse, fonction, statut

[Afficher en ligne](#)