



La ville, ses mots et ses choses selon Jean de Garlande (xiii^e siècle)

Pour une sociopoétique de l'écriture médiolatine

Collective work: [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Array

Array

Abstract: Entre 1220 et 1240, Jean de Garlande rédige des ouvrages à portée lexicographique et théorique, parmi lesquels figurent la *Parisiana Poetria*, art d'écrire en vers, prose et rythme, et le *Dictionarius*, lexique fournissant les moyens de décrire le monde. La poétique garlandienne développe une approche des styles indexée sur une partition sociale distinguant gens de cour, gens de ville et gens de la campagne, auxquels trois formes d'expression sont associées, suivant la tripartition des styles.

Number of pages: 607

Series: Medieval civilization, n° 48

ISBN: 978-2-406-13250-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0405

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Rhétorique, lexicque, poétique, style, registre d'expression, Paris, Toulouse, fonction, statut

[Display online](#)