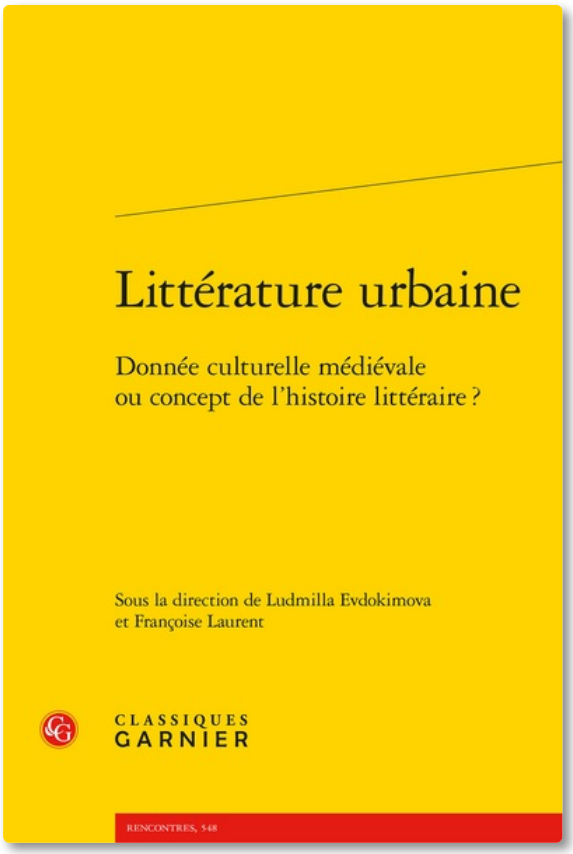

La ville comme *spelunca latronum* dans le traité didactique *Le Mesnagier de Paris*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?

Auteur : Togoeva (Olga)

Résumé : L'article s'attache à analyser la figure de l'auteur du *Mesnagier de Paris*, son statut de citadin ou de villageois, sa relation à la ville, et sa connaissance de la topographie de Paris, qui est son habitat supposé. Compte tenu de la particularité des descriptions qu'offre l'ouvrage, il interroge la pertinence de classer celui-ci dans un corpus littéraire relevant de la littérature dite « urbaine ».

Pages : 215 à 224

Collection : Rencontres, n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : France, littérature urbaine, la figure auctoriale, enseignement, descriptions

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier