



La ville comme *spelunca latronum* dans le traité didactique *Le Mesnagier de Paris*

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Array

Array

Résumé : L'article s'attache à analyser la figure de l'auteur du *Mesnagier de Paris*, son statut de citadin ou de villageois, sa relation à la ville, et sa connaissance de la topographie de Paris, qui est son habitat supposé. Compte tenu de la particularité des descriptions qu'offre l'ouvrage, il interroge la pertinence de classer celui-ci dans un corpus littéraire relevant de la littérature dite « urbaine ».

Nombre de pages : 607

Série : Civilisation médiévale, n° 48

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : France, littérature urbaine, la figure auctoriale, enseignement, descriptions

[Afficher en ligne](#)