



## La nouvelle et la chronique urbaine au Moyen Âge tardif

Franco Sacchetti et Philippe de Vigneulles

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Author: Staf (Irina)

Abstract: Les *Trecento novelle* et les *Cent nouvelles nouvelles* sont une étape importante de l'évolution du *novelliere* post-boccaccien, marquée par l'interaction du récit bref et de la chronique urbaine renouvelée par Giovanni Villani. Le caractère local des événements exposés, l'accent mis sur le témoignage personnel de l'auteur, le *je* omniprésent du narrateur qui devient un élément essentiel de la structure du livre et de sa véridicité, sont dus à l'influence de cette forme neuve de la chronique.

Pages: 105 to 120

Collection: [Encounters](#), n° 548

Series: Medieval civilization, n° 48

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406132509

ISBN: 978-2-406-13250-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0105

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-21-2022

Language: French

Keyword: Italie, France, véridicité, fable, cadre, Giovanni Villani

[Display online](#)