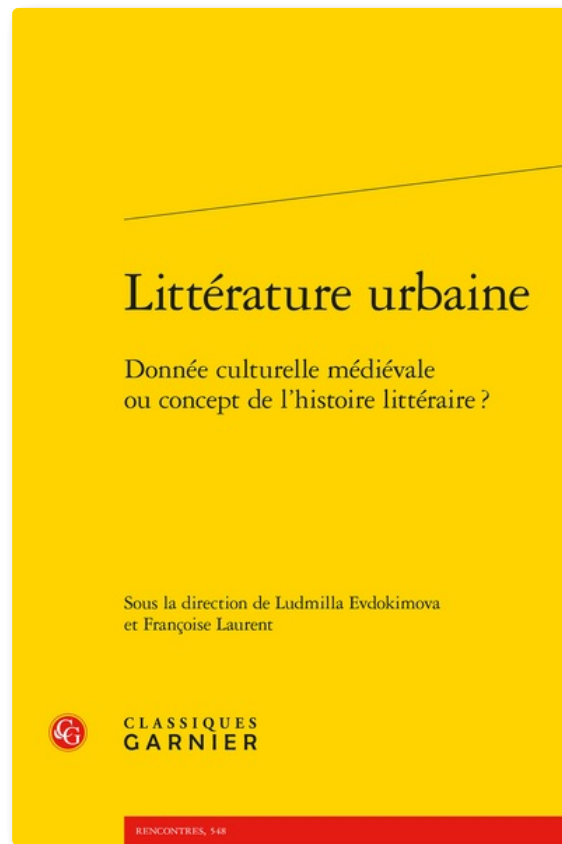




L'image de la ville dans la littérature allemande médiévale (xii^e-xv^e siècles)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Auteur : Del Duca (Patrick)

Résumé : Tandis que de nombreux textes des xii^e et xiii^e siècles ne font de la ville qu'un symbole abstrait de pouvoir ou, dans une autre perspective, condamnent la mentalité mercantile des citadins, il faut attendre le xv^e siècle pour qu'apparaisse une littérature urbaine dans laquelle s'affirment le sens du bien commun, la revendication à incarner la science et la culture, ainsi qu'une forme de gouvernement juste et sage.

Pages : 89 à 104

Collection : [Rencontres](#), n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Nuremberg, Empire, noblesse, marchands, éloge de la ville, émancipation, valeurs urbaines, bien commun

[Afficher en ligne](#)