



L'architecte et l'oiseleur

Usages genrés de la ville et métaphore de la cité chez Christine de Pizan

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Auteur : Pomel (Fabienne)

Résumé : La définition aristotélicienne de la cité comme communauté de vie placée sous le signe de la raison et de la vertu dans le *Livre des faits et bonnes mœurs du roi Charles V*, éclaire le diptyque formé par *La Cité des Dames* et *Le Livre des trois Vertus*. Christine de Pizan y met en cause ou inversement reconduit des « territoires genrés » ou des « espaces sexués ». La métaphore matrice de la cité vient soutenir une esthétique allégorique qui appelle un décryptage.

Pages : 303 à 324

Collection : [Rencontres](#), n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Genre, allégorie, métonymie, féminisme, politique, espace public, orateur, autrice, autorité

[Afficher en ligne](#)