



Introduction

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Array

Array

Résumé : Les contributions s'inscrivent dans le cadre des études consacrées aux œuvres destinées aux citadins et des ouvrages sur la ville médiévale et sa culture. Elles montrent que, loin d'être enfermée dans les limites de genres spécifiques et de refléter une image urbaine, la littérature urbaine s'origine d'une tradition antérieure et, dans le même temps, touche à ce qui lui est contemporain, jusqu'à se faire porteuse d'une poétique et de données culturelles et sociales dont la Renaissance héritera.

Nombre de pages : 607

Série : Civilisation médiévale, n° 48

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Image de la ville, études historique, arts poétiques, élites urbaines, poétique, genres et formes littéraires

[Afficher en ligne](#)