



## ***In taberna quando sumus***

Chronotope de la taverne dans les textes des XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Auteur : Dolgorukova (Natalia)

Résumé : Dans la ville médiévale, comme dans la littérature médiévale, deux espaces sont confrontés et opposés : celui sacré de l'église, celui profane de la taverne, qui se présente comme un temple renversé aux traits carnavalesques. La taverne, lieu emblématique urbain, gagne peu à peu en réalisme dans les fabliaux, les dits et les jeux dramatiques des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles.

Pages : 245 à 266

Collection : [Rencontres](#), n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Carnaval, *Carmina Burana*, *Courtois d'Arras*, *Jeu de saint Nicolas*, *Jeu de la Feuillée*, *Des trois dames de Paris*, *Patrenostre du Vin*, *Des fames, des dez et de la taverne*

[Afficher en ligne](#)