



In taberna quando sumus

Chronotope de la taverne dans les textes des XII^e-XIV^e siècles

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Author: Dolgorukova (Natalia)

Abstract: Dans la ville médiévale, comme dans la littérature médiévale, deux espaces sont confrontés et opposés : celui sacré de l'église, celui profane de la taverne, qui se présente comme un temple renversé aux traits carnavalesques. La taverne, lieu emblématique urbain, gagne peu à peu en réalisme dans les fabliaux, les dits et les jeux dramatiques des XIII^e et XIV^e siècles.

Pages: 245 to 266

Collection: [Encounters](#), n° 548

Series: Medieval civilization, n° 48

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406132509

ISBN: 978-2-406-13250-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0245

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-21-2022

Language: French

Keyword: Carnaval, *Carmina Burana*, *Courtois d'Arras*, *Jeu de saint Nicolas*, *Jeu de la Feuillée*, *Des trois dames de Paris*, *Patrenostre du Vin*, *Des fames, des dez et de la taverne*

[Display online](#)