



Géopoétique

Le dit et la ville

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Auteur : Cerquiglino-Toulet (Jacqueline)

Résumé : Les œuvres qui prennent la ville comme sujet au XIII^e siècle ne se livrent ni à un éloge ni à un récit ou description, mais à un dénombrement. Construites sur le nombre et le nom, sur l'énumération et le discontinu, elles relèvent du *dit*. Qui dit *je* ? L'auteur du *Dit des rues* se campe dans une posture moqueuse de fonctionnaire ; celui du *Dit des moutiers* se donne comme attaché à un commanditaire. Diversité de fonctions pour des textes où la ville et ses noms sont matière de poésie.

Pages : 327 à 346

Collection : [Rencontres](#), n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Rue, nombre, dénombrement, nom, énumération, fatrasie, fait divers

[Afficher en ligne](#)