



Géopoétique

Le dit et la ville

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Author: Cerquiglini-Toulet (Jacqueline)

Abstract: Les œuvres qui prennent la ville comme sujet au XIII^e siècle ne se livrent ni à un éloge ni à un récit ou description, mais à un dénombrement. Construites sur le nombre et le nom, sur l'énumération et le discontinu, elles relèvent du *dit*. Qui dit *je* ? L'auteur du *Dit des rues* se campe dans une posture moqueuse de fonctionnaire ; celui du *Dit des moutiers* se donne comme attaché à un commanditaire. Diversité de fonctions pour des textes où la ville et ses noms sont matière de poésie.

Pages: 327 to 346

Collection: [Encounters](#), n° 548

Series: Medieval civilization, n° 48

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406132509

ISBN: 978-2-406-13250-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0327

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-21-2022

Language: French

Keyword: Rue, nombre, dénombrement, nom, énumération, fatrasie, fait divers

[Display online](#)