



Expression littéraire et sentiment politique de la ville

Pour une poésie urbaine d'Eustache Deschamps

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Auteurs : Lacassagne (Miren), Lassabatère (Thierry)

Résumé : Eustache Deschamps, officier des rois et des princes, fut un poète prolige qui participe de l'expression d'une « littérature urbaine », au sens où la bibliographie récente définit ce concept. Son œuvre déploie un arsenal rhétorique pour susciter l'émotion : énumérations de noms et de lieux ; scènes satiriques ou grivoises ; apostrophes de villes en langage amoureux ; prosopopées plaintives des villes victimes de la guerre ou révoltées, auxquelles Deschamps prête son « je » de poète intercesseur.

Pages : 367 à 386

Collection : [Rencontres](#), n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0367

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Personnification, apostrophe, prosopopée, énumération, mendiants, poésie grivoise, révoltes urbaines

[Afficher en ligne](#)