



## De la courtoisie à la bourgeoisie

La première *Vie des Pères*, une œuvre religieuse urbaine ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Auteur : Donnat-Aracil (Claire)

Résumé : La première *Vie des Pères* reflète l'une des questions posée par la bourgeoisie émergente du XIII<sup>e</sup> siècle : comment concilier gain et salut ? Tout en différenciant marchand et usurier, le conteur appelle à une conversion de la vie citadine sur le modèle du monastère. La ville héberge ainsi une tension emblématisée par deux figures : l'usurier, incarnation du règne de l'argent dans un espace né des échanges monétaires ; le reclus, représentant d'une spiritualité nourrie par l'oubli de soi en Dieu.

Pages : 177 à 197

Collection : [Rencontres](#), n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Spiritualité urbaine, érémitisme, réclusion, usure, élite urbaine

[Afficher en ligne](#)