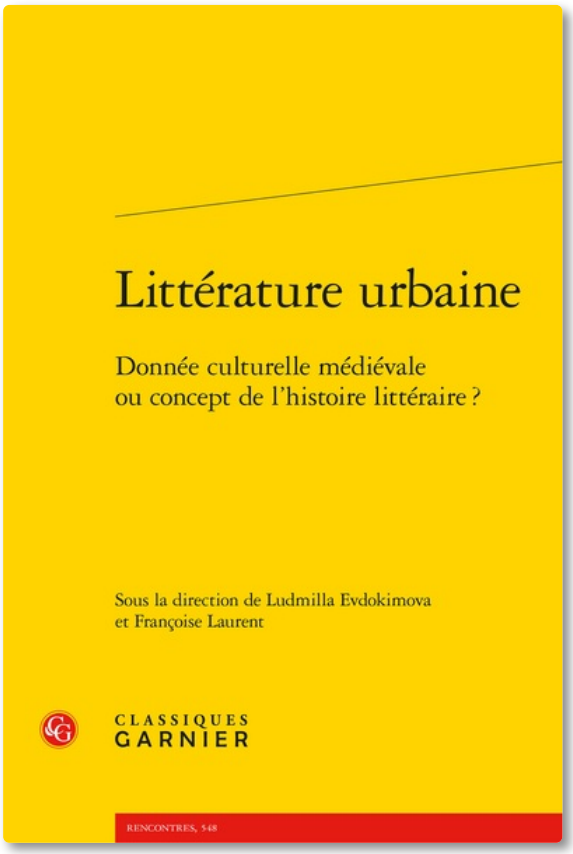

De la cour à la ville

Art du résumé et usage des textes dans le catalogue de Perot de Neele (Paris, BnF, fr. 375)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?

Auteur : Obry (Vanessa)

Résumé : La seconde unité codicologique du manuscrit Paris, BnF fr. 375 s'ouvre sur des résumés en vers attribués à Perot de Neele. Alors que le *codex* de contenu hétérogène présente de nombreux indices de son ancrage dans le milieu arrageois, l'étude des relations entre les résumés écrits par Perot et les œuvres contenues dans le manuscrit montre comment les présentations créent, à partir d'un ensemble divers, ce que l'on pourrait appeler un corpus de « littérature urbaine », adapté à un public élargi.

Pages : 507 à 524

Collection : Rencontres, n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0507

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Manuscrit, codicologie, Arras, public urbain, courtoisie

Article de collectif : Précédent 26/34 Suivant

Copyright © 2024 Classiques Garnier