



Christine de Pizan, la reine, les nobles dames et les Parisiennes

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Author: Demartini (Dominique)

Abstract: Replaçant Christine de Pizan à l'intersection de la ville et de la cour, cette contribution tente de mettre en évidence, à travers les jeux de reflets et d'anamorphoses, de distinction et de brouillage qu'entretiennent la reine, les nobles dames et les Parisiennes dans le *Livre des Trois Vertus*, les interactions complexes qui structurent la cour et la ville au début du xv^e siècle.

Pages: 283 to 301

Collection: [Encounters](#), n° 548

Series: Medieval civilization, n° 48

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406132509

ISBN: 978-2-406-13250-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0283

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-21-2022

Language: French

Keyword: La cour, la ville, le corps politique, la mode, l'espace public, la circulation

[Display online](#)