



Artus de Bretagne et la ville

L'embourgeoisement du roman arthurien ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature urbaine. Donnée culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?](#)

Auteur : Ferlampin-Acher (Christine)

Résumé : La ville est peu présente dans les romans arthuriens. Au XIII^e siècle cependant, l'essor urbain fait « effet » sur les romans néo-arthuriens comme *Artus de Bretagne*. La ville y est double : l'auteur tient à l'écart la « commune » dans les épisodes de la Roche et la Broce, mais la ville d'Argençon est édifiée en haut lieu du récit, comme ville idéale, avec le personnage d'Aimeri le Bourgeois. On pourrait parler d'embourgeoisement du roman, mais une étude précise invite à nuancer cette hypothèse.

Pages : 51 à 67

Collection : [Rencontres](#), n° 548

Série : Civilisation médiévale, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132509

ISBN : 978-2-406-13250-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13250-9.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Roman arthurien, ville, bourgeois, parodie, intertextualité, merveilleux, Bretagne

[Afficher en ligne](#)