



Vers une nouvelle approche de Venise et sa lagune

Thermalisme et tourisme balnéaire au temps des Habsbourg

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature et voyages de santé](#)

Auteur : Levantis (Laetitia)

Résumé : La crainte du mauvais air des lagunes est un véritable leitmotiv dans la plupart des récits de voyageurs français séjournant à Venise au siècle des Lumières. D'abord définie comme un élément menaçant et dévastateur, siège des épidémies les plus redoutées, l'eau des canaux et des lagunes se voit progressivement investie de puissants pouvoirs curatifs. Venise devient alors le siège d'une expérience physique et n'est plus seulement perçue comme un miracle d'art et d'histoire.

Pages : 397 à 412

Collection : [Rencontres](#), n° 322

Série : Le dix-huitième siècle, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063964

ISBN : 978-2-406-06396-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06396-4.p.0397

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)