



## Scarron aux eaux de Bourbon

Le burlesque comme thérapeutique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature et voyages de santé](#)

Auteur : Gimaret (Antoinette)

Résumé : Après deux séjours à Bourbon, Scarron rédige les « Légendes de Bourbon » (1641 et 1642). Ces épîtres constituent des gazettes où les *realia* de la cure s'effacent au profit de la reconstitution d'un microcosme mondain. Elles coïncident cependant avec l'évocation d'un état pathologique réel, le récit de la cure constituant un *ex-voto* offert à la destinataire en échange d'une protection salutaire. L'article interroge également la tonalité burlesque dans sa valeur de thérapeutique et d'autoportrait.

Pages : 221 à 242

Collection : [Rencontres](#), n° 322

Série : Le dix-huitième siècle, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063964

ISBN : 978-2-406-06396-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06396-4.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)