



Le voyage thérapeutique sur le bord de mer

Fuites spirituelles à Pornic dans *Marianna* de Jules Sandeau et dans *La Coupe de corail* de Mélanie Waldor

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Littérature et voyages de santé](#)

Auteurs : Hamon-Lehours (Émilie), Vincent (Johan)

Résumé : Fuyant une rupture sentimentale, les écrivains Jules Sandeau et Mélanie Waldor s'installent une saison sur la plage de Pornic, prétexte à la fuite psychologique et source d'inspiration littéraire. Le discours touristique n'étant pas encore fixé dans les années 1830, leurs œuvres laissent transpirer une multitude de réalités, locales, contemporaines, universelles. La station balnéaire, en domestiquant la nature, devient le seuil permettant d'accéder au monde maritime, infini et vivifiant.

Pages : 365 à 381

Collection : [Rencontres](#), n° 322

Série : Le dix-huitième siècle, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063964

ISBN : 978-2-406-06396-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06396-4.p.0365

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)