



CLASSIQUES  
GARNIER

LAURENT (Franck), « Table des matières », *Littérature et Politique mêlées. Essais sur Victor Hugo*, p. 417-421

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13143-4.p.0417](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13143-4.p.0417)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	7
--------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### CONFLITS DE SOUVERAINETÉ

LE GRAND HOMME .....	17
À la recherche du grand individu historique .....	17
La grandeur des commencements .....	17
Quelques caractéristiques du grand individu historique ...	20
Les enjeux d'une fascination .....	23
Retombées sur l'artiste .....	29
Limitations, complications, condamnation .....	32
Des choix d'écriture qui marginalisent le grand homme ...	32
Vers l'échec : limites et contradictions de l'individualité dans l'histoire .....	34
« Citoyen, il n'y a rien dedans » (Il n'y a pas de grandeur souveraine) .....	39
La grandeur est ailleurs .....	43
Désindividualisation de la grandeur historique (Grandeur des abîmes) .....	44
Grandeur des génies, grandeur des proscrits, « <i>magnitudo parvi</i> » .....	48
« CAR NOUS T'AVONS POUR DIEU SANS T'AVOIR EU POUR MAÎTRE », DU BON USAGE D'UN EMPEREUR Hugo et le culte de Napoléon sous la monarchie de Juillet .....	55

Un Dieu contre les maîtres . . . . .	55
Un Dieu populaire . . . . .	58
Le Dieu est un maître mort . . . . .	60
La liberté . . . . .	60
La guerre . . . . .	62
Internationaliser le fantôme . . . . .	65
LE ROI, L'EMPEREUR, LA VILLE	
Variations sur l'Entrée royale dans l'œuvre poétique	
de Victor Hugo sous la Restauration et la monarchie de Juillet . . .	71
« Le Rétablissement de la statue de Henri IV » . . . . .	73
« À L'arc de triomphe de l'Étoile » . . . . .	76
« Le Sacre de Charles X » . . . . .	77
« Rêverie d'un passant à propos d'un roi » . . . . .	80
« Souvenir d'enfance » . . . . .	82
« Napoléon II » . . . . .	84
« À la colonne » . . . . .	86
« Le retour de l'empereur » . . . . .	88
VICTOR HUGO ET LES DOCTRINAIRES SOUS LA RESTAURATION	
ET LA MONARCHIE DE JUILLET . . . . .	91
De la souveraineté . . . . .	93
Gouvernement représentatif et gouvernement des esprits . . . .	95
Charles de Rémusat lecteur de <i>Cromwell</i> et d' <i>Hernani</i> . . . . .	98
Discours du ralliement : la civilisation . . . . .	105
Retour du refoulé : les barbares . . . . .	113
LA TYRANNIE DE L'IMPERSONNEL . . . . .	
Personnalité et impersonnalité du tyran . . . . .	119
Impersonnalité de la tyrannie . . . . .	124
L'État . . . . .	124
La société . . . . .	127
L'individu dépersonnalisé . . . . .	130
La nécessaire personnalisation du politique . . . . .	133

Résistance . . . . .	133
Justice . . . . .	136
Démocratie . . . . .	137
PUISSANCE DE LA POÉSIE	
Violence et justice dans <i>Châtiments</i> . . . . .	139
Hugo et la poésie en 1852-1853 :	
du ciel de l'esprit au sang de l'égout . . . . .	139
Violence poétique et catharsis : la « clémence implacable » . . . .	143
Violence poétique et attaques <i>ad hominem</i> :	
pour une justice politique . . . . .	147
DE L'AMOUR	
Politique et apolitique dans <i>Hernani</i> et <i>Ruy Blas</i> . . . . .	151

## DEUXIÈME PARTIE

### ESPACES DU POLITIQUE

OÙ EST LE POUVOIR ?	
Sur la dimension politique du rapport	
scène/hors-scène dans <i>Hernani</i> et <i>Ruy Blas</i> . . . . .	167
Scène et lieu de pouvoir . . . . .	167
Un pouvoir sans lieu : <i>Hernani</i> . . . . .	167
Un lieu sans pouvoir : <i>Ruy Blas</i> . . . . .	169
La politique : action ou fable ? . . . . .	175
<i>Ruy Blas</i> : la politique à la porte . . . . .	176
<i>Hernani</i> : erreurs et ailleurs de la politique . . . . .	179
Horizons politiques . . . . .	183
L'espace politique mondial : le pouvoir éclaté . . . . .	184
« Dans l'ombre » : le double non-lieu de la politique . . . . .	186
LES TROIS ESPACES DE <i>TORQUEMADA</i>	
Le dernier Empereur . . . . .	191

L'Espace royal-étatique . . . . .	191
L'espace impérial-mystique . . . . .	200
L'espace immanent de l'amour . . . . .	207
TRAVAILLER EN PRISON, CONDITION CARCÉRALE OU CONDITION OUVRIÈRE ?	
À propos de <i>Claude Gueux</i> . . . . .	213
« LA GUERRE CIVILE ? QU'EST-CE À DIRE ? EST-CE QU'IL Y A UNE GUERRE ÉTRANGÈRE ? » . . . . .	
Guerre civile / Guerre militaire . . . . .	227
Guerre civile / Guerre étrangère . . . . .	234
LANGUE ET NATION . . . . .	
La langue de la nation . . . . .	243
Langue de l'Europe, langue de la Civilisation . . . . .	249
La langue de la misère . . . . .	258
L'EUROPE DE VICTOR HUGO	
Des nations à la République . . . . .	265

### TROISIÈME PARTIE UNE SI DIFFICILE RÉPUBLIQUE

« FRATERNITÉ ! ÉGALITÉ ! ET LA MORT ! »	
La devise républicaine en question . . . . .	277
Mystères de la Trinité . . . . .	277
Devise républicaine : devise socialiste ? . . . . .	277
Une Trinité instable . . . . .	279
De la devise républicaine au cri du misérable . . . . .	290
Entre couvent et barricade : la République . . . . .	295

ESSAIS ET ABANDONS D'UNE ÉPOPÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE	
<i>La Fin de Satan, La Révolution, La Légende des siècles</i> . . . . .	303
<i>La Fin de Satan</i> : une épopée bien scénarisée – et inachevée . . .	303
<i>La Révolution</i> et <i>La Légende des siècles</i> , la Révolution dans <i>La Légende des siècles</i> . . . . .	309
Le sommeil de Satan, le XIX <sup>e</sup> siècle, le Progrès . . . . .	313
VICTOR HUGO, LA COMMUNE, LA RÉPUBLIQUE . . . . .	319
La République sous l'Empire . . . . .	320
Hugo et Paris pendant le siège . . . . .	324
À l'Assemblée de Bordeaux . . . . .	326
Hugo face à la Commune . . . . .	328
L'attitude du <i>Rappel</i> . . . . .	333
Hugo face à la répression versaillaise . . . . .	344
Fortune de Hugo chez les anciens Communards . . . . .	348
<i>QUATREVINGT-TREIZE</i>	
Ceux qui restent, ou comment faire une République? . . . . .	353
Politique du récit : la Liberté quand même! . . . . .	354
Politiques familiales de la Révolution : de Caïn à Saturne . . .	363
Ceux qui restent : des héros de la Révolution aux citoyens de la République . . . . .	367
POSTFACE	
De l'immanence en politique . . . . .	373
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	393
INDEX DES ŒUVRES DE VICTOR HUGO . . . . .	411
INDEX DES PERSONNES . . . . .	413