



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in STEFANOVSKA (Malina), PASCHOUD (Adrien) (dir.), *Littérature et politique. Factions et dissidences de la Ligue à la Fronde*, p. 219-232

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4592-7.p.0219](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4592-7.p.0219)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

CORPUS PRIMAIRE

- Anonyme, *Discours sur les causes de l'exécution faite ès personnes de ceux qui avoient conjuré contre le Roy et son Estat*, Paris, P. L'Huillier, 1572.
- Anonyme, *Discours merveilleux de la vie, actions et deportemens de Catherine de Medicis Roine Mere* [2^e éd., 1576], éd. Nicole Cazauran, Genève, Droz, 1995.
- Anonyme, *Discours sur la comparaison et ellection des deux partis qui sont pour le jourd'huy en ce Royaume*, Montauban, s.n., 1586.
- Anonyme, *Lettre d'un gentilhomme catholique françois*, s.l., s.n., 1586.
- Anonyme, *Responce aux declarations et protestations de Messieurs de Guise*, s.l., s.n., 1585.
- Anonyme, *Relation de la sortie du démon Balaam du corps de la mère prieure des ursulines de Loudun*, Paris, Jean Martin, 1635.
- ARNAULD, Antoine, *De la Nécessité de la foi en Jésus-Christ pour être sauvé*, dans *Œuvres complètes*, Lausanne, S. d'Arnay, 1775-1781.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Œuvres complètes*, Paris, Alphonse Lemerre, 1873-1892.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Histoire universelle*, éd. André Thierry, Genève, Droz, 1982-2000.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Sa vie à ses enfans*, éd. Gilbert Schrenck, Paris, STFM, 1986.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Petites œuvres meslées*, éd. Véronique Ferrer, Paris, Honoré Champion, 2004.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Les Tragiques*, éd. Jean-Raymond Fanlo, Paris, Honoré Champion, 2006.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Écrits politiques*, éd. Jean-Raymond Fanlo, Paris, Honoré Champion, 2007.
- BACON, Francis, *Le Progrès et avancement aux sciences divines et humaines*, trad. par A. Maugars, Paris, P. Billaine, 1624.
- BACON, Francis, *Essais*, Paris, Aubier, Éditions Montaigne, 1948.
- BACON, Francis, *Essais de morale et de politique*, Paris, L'Arche, 1999.
- BAUFFREMONT, Claude de (Bon de Senecey), *Proposition de la noblesse de France*

- faicte par Claude de Bauffremont, seigneur et baron de Senescey*, Paris, M. Breville, 1577.
- BEAUVAIS-NANGIS, Nicolas de Brichanteau, marquis de, *Mémoires du marquis de Beauvais-Nangis*, Paris, J. Renouard, 1862.
- BÉTHUNE, Philippe de, *Le Conseiller d'Estat* [1633], Paris, Compagnie des libraires du Palais, 1655.
- BÈZE, Théodore de, *Satyres chrestienne de la cuisine papale*, s.l., Conrad Badius, 1560.
- BÈZE, Théodore de, *Satyres chrestiennes de la cuisine papale*, éd. Charles-Antoine Chamay, Genève, Droz, 2005.
- BÈZE, Théodore de, *Correspondance de Théodore de Bèze*, t. XXV (1584), éd. Alain Dufour, Hervé Genton, Béatrice Nicollier, Genève, Droz, 2003.
- BÈZE, Théodore de, *Correspondance de Théodore de Bèze*, t. XXVII (1586), éd. Alain Dufour, Hervé Genton, Béatrice Nicollier, Genève, Droz, 2005.
- BOUDON, Henri-Marie, *L'Homme de Dieu en la personne du R. Père Jean-Joseph Surin, Religieux de la Compagnie de Jésus*, Chartres, Claude Peigne, 1683.
- BRANTÔME, Pierre de Bourdeille, seigneur de, *Œuvres complètes*, Paris, 1864-1882, 11 vol.
- Calendar of State Papers, Foreign Series, of the Reign of Elizabeth*, Londres, Longmans, Green reader and Dyer, 1863-1950, 26 vol.
- CALEPINO, Ambrosio, *Ambrosii Calepini Dictionarium*, Venise, Aldibus Manutianis, 1573.
- CHARRON, Pierre, *Da la Sagesse* [1601-1604], éd. Barbara de Negroni, Paris, Fayard, 1986.
- CHARTIER, Alain, *Le Quadrilogue invectif*, éd. Eugénie Droz, Paris, Honoré Champion, 1923.
- COIGNAC, Joachim de, *La Desconfiture de Goliath. Tragedie*, Genève, Adam et Jean Riveriz, 1551.
- CROMÉ, François, *Dialogue d'entre Le Mabeustre et Le Manant*, éd. Peter M. Ascoli, Genève, Droz, 1977.
- DÉSIRÉ, Artus, *Le Contrepoison des cinquante-deux chansons de Clément Marot*, Genève, Droz, 1977.
- DES MASURES, Louis, *Tragédies saintes. David combattant. David triomphant. David fugitif*, éd. Charles Comte, Paris, STFM, 1907.
- DU BELLAY, Joachim, *Les Regrets, Les Antiquités de Rome, La Défense et illustration de la langue française*, Paris, Gallimard, coll. NRF/Poésie, 1967.
- DUPLESSIS-MORNAY, Philippe, *De la puissance legitime du Prince sur le peuple, et du peuple sur le Prince* [1581], trad. fr. des *Vindiciae contra tyrannos* [1579], Genève, Droz, 1979.
- DUPLESSIS-MORNAY, Philippe, *Advertissement sur l'intention et le but de Messieurs de Guise*, s.l., s.n., 1585.

- DU VERDIER, Antoine, *La Bibliothèque d'Antoine du Verdier*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1585.
- GUALDO PRIORATO, Galeazzo, *Historia delle revolutioni di Francia, sotto il regno di Luigi XIV e regenza d'Anna d'Austria, regina di Francia*, Venise, s.n., 1655.
- HATON, Claude, *Mémoires de Claude Haton*, éd. Laurent Bourquin, Paris, CTHS, 2001-2007, 4 vol.
- HENRI III, *Lettres de Henri III*, éd. Michel François et Jacqueline Boucher, Paris, Société de l'histoire de France, 1959-2012, 7 vol.
- HENRI de NAVARRE, *Lettres du Roy de Navarre premier prince du sang, et premier Pair de France, à Messieurs du Clergé, de la Noblesse, et du tiers Estat. Plus une lettre à Messieurs de la ville de Paris*, s.l., s.n., 1586.
- HENRI IV, *Recueil des lettres missives de Henri IV*, Paris, Imprimerie impériale, 1853.
- HOBBS, Thomas, *Léviathan*, Paris, Sirey, 1971.
- JUSTIN (saint), *Seconde Apologie de Saint Justin Philosophe et Martyr, pour les chrétiens*, Paris, G. de Luyne, 1686 [1670].
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *De la Vertu des païens*, Paris, F. Targa, 1641.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *De la Vertu des païens*, Paris, A. Courbé, 1647.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *Petits traités en forme de lettres écrites à diverses personnes studieuses*, Paris, A. Courbé, 1648.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *Œuvres*, Dresde, Michel Groell, 1756-1759, 7 vol.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Registre-journal du règne de Henri III*, éd. Madeleine Lazard et Gilbert Schrenck, Genève, Droz, 1992-2003, 6 vol.
- LOYOLA, Ignace de, *Écrits*, éd. Maurice Giuliani, Paris, Desclée de Brouwer, 1991.
- LUCINGE, René de, « Le Miroir des princes ou grands de la France et un bref discours des trois Estats du Royaume avec les conjectures de ce que doit estre de luy à l'advenir » [1586], éd. Alain Dufour, *Annuaire-bulletin de la Société de l'histoire de France*, 1954-1955, p. 95-186.
- LUCINGE, René de, *Lettres sur les débuts de la Ligue*, 1585, éd. Alain Dufour, Genève, Droz, 1964.
- LUCINGE, René de, *Lettres sur la cour d'Henri III en 1586*, éd. Alain Dufour, Genève, Droz, 1966.
- MAROT, Clément, *Œuvres complètes de Clément Marot, revues sur les meilleures éditions avec une notice et un glossaire*, Paris, Garnier, 1879.
- MÉZIÈRES, Philippe de, *Letter to King Richard II. A Plea Made in 1395 for Peace Between England and France*, trad. G. W. Coopland, Liverpool, Liverpool University Press, 1975.
- NAUDÉ, Gabriel, *Apologie pour tous les grands personnages qui ont été fausement soupçonnés de magie* [1625], La Haye, A. Vlac, 1653.

- PARIVAL, Jean-Nicolas de, *Abrégé de l'histoire de ce siècle de fer, contenant les misères et calamitez des derniers tems, avec leurs causes et pretextes, jusques au couronnement du roy des Romains Ferdinand IV, fait vers la fin de l'esté de l'an 1653*, Leyde, s.n., 1653.
- PASQUIER, Étienne, *Écrits politiques*, Genève, Droz, 1966.
- PATIN, Guy, *Lettres de Gui Patin*, Paris, J.-B. Baillière, 1846.
- PHILONE, Messer, *Adonias. Tragedie de M. Philone*, Lausanne, Jean Chiquelle, 1586.
- PHILONE, Messer, *Adonias*, éd. Anna Bettoni et Rosanna Gorris Camos, in *La Tragédie à l'époque d'Henri III*, 2^e série, vol. 5, Paris-Florence, PUF-Olschki, 2009.
- PHILONE, Messer, *Josias*, éd. Rosanna Gorris, in *La Tragédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX*, 1^{re} série, vol. 3, Paris-Florence, PUF-Olschki, 1990.
- POT DE RHODES, Guillaume, *Papiers des Pot de Rhodes, 1529-1648*, Paris, A. Aubry, 1864.
- PRIOLO, Benjamin, *Ab excessu Ludovici XIII de rebus gallicis historiarum libri XII*, Paris, Gédéon Poncelet, 1665.
- RABELAIS, François, *Œuvres complètes*, éd. François Moreau et Mireille Huchon, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1994.
- Recueil général des anciennes lois françaises*, Paris, 1821-1833, 29 vol.
- RETZ, Jean-François-Paul de Gondi, cardinal de, *Mémoires*, in *Œuvres*, éd. Maurice Allem et Édith Thomas, Paris, Gallimard, 1984.
- RIVAudeau, André de, *Aman, tragédie sainte*, éd. Keith Cameron, Genève, Droz, 1969.
- ROUSSEAU Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, in *Œuvres complètes*, éd. Marcel Raymond, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1964, t. III.
- SALES, François de, *Œuvres*, éd. André Ravier, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1969.
- SULLY, Maximilien de Béthune, duc de, *Économies Royales*, éd. David Buisseret et Bernard Barbiche, Paris, Klincksieck, 1970, t. I.
- SURIN, Jean-Joseph, *Triomphe de l'amour divin sur les puissances de l'Enfer* [1654-1663], suivi de *Science expérimentale des choses de l'autre vie* [1663], Grenoble, Jérôme Millon, 1990.
- SURIN, Jean-Joseph, *Correspondance*, éd. Michel de Certeau, Paris, Desclée de Brouwer, 1963.
- VERSTEGAN, Richard, *Théâtre des cruautés des hérétiques de notre temps* [1587], éd. Frank Lestringant, Paris, Chandeigne, 1995.

CORPUS SECONDAIRE

- Anne d'Autriche, infante d'Espagne et reine de France*, dir. Chantal Grell, Paris, Perrin, 2009.
- AZOUVI, François, « Possession, révélation et rationalité médicale au début du XVII^e siècle », *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 64 (1980), p. 355-362.
- BABELON, Jean-Pierre, *Henri IV*, Paris, Fayard, 1982.
- BACKUS, Irena, *Le Miracle de Laon. Le déraisonnable, le raisonnable, l'apocalyptique et le politique dans les récits du miracle de Laon (1566-1578)*, Paris, Vrin, 1994.
- BAKHTINE, Mikhaïl, *L'Œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1982.
- BARNAVI, Élie, *Le Parti de Dieu. Étude sociale et politique des chefs de la ligue parisienne (1585-1594)*, Louvain, Nauwlaerts, 1980.
- BARTHÉLEMY, Édouard de, « Catherine de Médicis, le duc de Guise et le traité de Nemours d'après des documents inédits », *Revue des questions historiques*, 1880, p. 465-495.
- BAUMGARTNER, Frédéric, *Radical Reactionaries. The Political Thought of the French Catholic League*, Genève, Droz, 1975.
- BÉGUIN, Katia, *Les Princes de Condé*, Seyssel, Champ Vallon, 1999.
- BELIN, Christian, *La Conversation intérieure. La méditation en France au XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- BERTELLI, Sergio, *Ribelli, libertini e ortodossi nella storiografia barocca*, Florence, La Nuova Italia, 1973.
- BERTIÈRE, Simone, *La Vie du cardinal de Retz*, Paris, Fallois, 1990.
- BERTIÈRE, Simone, *Condé, le héros fourvoyé*, Paris, Fallois, 2011.
- BLANCHARD, Joël, et MÜHLETHALER, Jean-Claude, *Écriture et pouvoir à l'aube des temps modernes*, Paris, PUF, 2002.
- BOLTANSKI, Ariane, *Les Ducs de Nevers et l'État royal. Genèse d'un compromis (ca 1550-ca 1600)*, Genève, Droz, 2006.
- BOURQUIN, Laurent, *Noblesse seconde et pouvoir en Champagne aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, PUPS, 1994.
- BRUNET, Serge, « De l'Espagnol dedans le ventre ! ». *Les catholiques du Sud-Ouest de la France face à la Réforme (vers 1540-1589)*, Paris, Honoré Champion, 2007.
- BRUNN, Alain, *Le Laboratoire moraliste*, Paris, PUF, 2009.
- BURKE, Peter, « Exemplarity and anti-exemplarity in early modern Europe », in *The Western Time of Ancient History*, dir. Alexandra Lianeri, Cambridge, Cambridge University Press, 2011, p. 45-59.

- CARRIER, Hubert, *Le Labyrinthe de l'État*, Paris, Honoré Champion, 2004.
- CARRIER, Hubert, « Le mot "Fronde" : sens et implications », *Cahiers de lexicologie* 13 (1968), p. 15-31.
- CARRIER, Hubert, « La politique et le politique selon le cardinal de Retz et ses contemporains », *Littératures classiques* 57 (2006), p. 23-39.
- CARROLL, Stuart, « The Guise affinity and popular protest during the Wars of Religion », *French History* 9/2 (1995), p. 125-152.
- CARROLL, Stuart, *Noble Power during the French Wars of Religion. The Guise Affinity and the Catholic Cause in Normandy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- CARROLL, Stuart, *Martyrs and Murderers. The Guise Family and the Making of Europe*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- CASSAN, Michel, *Le Temps des guerres de Religion. Le cas du Limousin (vers 1530-vers 1630)*, Paris, Publisud, 1996.
- CERTEAU, Michel de, *La Possession de Loudun*, Paris, Gallimard, coll. Folio Histoire, 2005 [1970].
- CERTEAU, Michel de, *La Fable mystique I (xvi^e-xvii^e siècle)*, Paris, Gallimard, coll. Tel, 1982.
- CHEVALIER, Pierre, *Louis XIII. Un roi cornélien*, Paris, Fayard, 1979.
- COCULA, Anne-Marie, « La Fronde vue par Voltaire », in *Décadences et décadence*, Talence, LAPRIL, 1979, p. 65-77.
- CONSTANT, Jean-Marie, « Le langage politique paysan en 1576 : les cahiers de doléances des bailliages de Chartres et de Troyes », in *Représentation et vouloir politique. Autour des États généraux de 1614*, dir. Roger Chartier et Denis Richet, Paris, EHESS, 1982, p. 25-49.
- CONSTANT, Jean-Marie, *Les Guise*, Paris, Hachette, 1984.
- CONSTANT, Jean-Marie, *Les Conjurateurs. Le premier libéralisme sous Richelieu*, Paris, Hachette 1987.
- CONSTANT, Jean-Marie, *La Ligue*, Paris, Fayard, 1996.
- CONSTANT, Jean-Marie, *La Noblesse en liberté (xvi^e-xvii^e siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004.
- CONSTANT, Jean-Marie, « Un ennemi de la tyrannie sous Richelieu et Mazarin, le comte de Montrésor », in *Monarchies, noblesses et diplomaties européennes. Mélanges en l'honneur de Jean-François Labourdette*, dir. Pierre Poussou, Roger Baurly et Marie-Catherine Vignal-Souleyrou, Paris, PUPS, 2005, p. 421-439.
- CONSTANT, Jean-Marie, *La Folle liberté des baroques*, Paris, Perrin, 2007.
- CONSTANT, Jean-Marie, *Henri IV, roi d'aventure*, Paris, Perrin, 2010.
- CONSTANT, Jean-Marie, *Gaston d'Orléans, Prince de la liberté*, Paris, Perrin, 2013.
- Construire l'exemplarité. Pratiques littéraires et discours historiens (xvi^e-xviii^e siècles)*, dir. Laurence Giavarini, Dijon, Éd. Universitaires de Dijon, 2008.

- CORNILLIAT, François, « Exemplarities : a response to Timothy Hampton and Karlheinz Stierle », *Journal of the History of Ideas* 59/4 (1998), p. 613-624.
- COSANDEY, Fanny, et DESCIMON, Robert, *L'Absolutisme en France. Histoire et historiographie*, Paris, Seuil, 2002.
- CRIGNON, Philippe, *De l'Incarnation à la représentation. L'ontologie politique de Thomas Hobbes*, Paris, Garnier, 2012.
- CROCE, Benedetto, *Storia dell'età barocca in Italia*, Milan, Adelphi Edizioni, 1993 [1929].
- CROUZET, Denis, *Les Guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion, vers 1525-vers 1610*, Seyssel, Champ Vallon, 1990, 2 vol.
- CROUZET, Denis, « Charles IX ou le roi sanglant malgré lui ? », *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français* 141 (1995), p. 323-339.
- CROUZET, Denis, *Le Haut Cœur de Catherine de Médicis. Une raison politique aux temps de la Saint-Barthélemy*, Paris, Albin Michel, 2005.
- CROUZET, Denis, *Dieu en ses royaumes. Une histoire des guerres de Religion*, Seyssel, Champ Vallon, 2008.
- CUCHE, François-Xavier (dir.), « Complots et coups d'État sur la scène de théâtre, XVI^e-XVIII^e siècles », *Vives Lettres* 4 (1997).
- DANDREY, Patrick, « De la pathologie mélancolique à la psychologie de l'autosuggestion : l'herméneutique de la sorcellerie et de la possession au XVII^e siècle », *Littératures classiques* 25 (1995), p. 135-159.
- DAUSSY, Hugues, *Les Huguenots et le Roi. Le combat politique de Philippe Duplessis-Mornay (1572-1600)*, Genève, Droz, 2002.
- DEBAILLY, Pascal, « Du Bellay et la satire dans *Les Regrets* », in *Du Bellay et ses sonnets romains. Études sur « Les Regrets » et « Les Antiquitez de Rome »*, dir. Yvonne Bellenger, Paris, Honoré Champion, 1994, p. 197-226.
- DEBAILLY, Pascal, *La Muse indignée*, Paris, Garnier, 2012.
- DE LUBAC, Henri, *Corpus Mysticum. The Eucharist and the Church in the Middle Ages*, London, SCM, 2006.
- DESCIMON, Robert, *Qui étaient les Seize ? Mythes et réalités de la Ligue parisienne (1585-1594)*, Paris, Klincksieck, 1983.
- DE WAELE, Michel, *Réconcilier les Français. Henri IV et la fin des troubles de religion (1589-1598)*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2010.
- DE WAELE, Michel (dir.), *Lendemain de guerre civile. Réconciliations et restaurations en France sous Henri IV*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2011.
- DIEFENDORF, Barbara, « An age of gold ? Parisian women, the Holy League, and the roots of Catholic renewal », in *Changing Identities in Early Modern France*, dir. Michael Wolfe, Durham, Duke University Press, 1997, p. 169-190.
- DONEGANI, Jean-Marie, et SADOUN, Marc, *La Démocratie imparfaite. Essai sur le parti politique*, Paris, Gallimard, 1994.

- DOUVIER, Catherine, « La guerre selon François de Bassompierre : ma fortune, mon avancement, le service de l'État », in *Armées et société dans la France*, dir. Jean Garapon, Tübingen, Günter Narr Verlag, 2006.
- DUBOIS, Thierry, et FANLO, Jean-Raymond, « Politique et amitié : un poème inédit d'Agrippa d'Aubigné dans un recueil d'hommage funèbre à Claude de la Trémoille », *Albineana* 25 (2012), p. 99-121.
- DUBOST, Jean-François, *Marie de Médicis. La reine dévoilée*, Paris, Payot, 2009.
- DUBOST, Jean-François, « Favis et imaginaires de la faveur », in « *Le Roi hors de page* » et autres textes : une anthologie, dir. Bernard Teyssandier, Reims, Presses universitaires de Reims, 2012, p. 365-407.
- DUCHÊNE, Roger, et RONZEAUD, Pierre (dir.), *La Fronde en questions*, Aix-en-Provence, Université de Provence, 1989.
- DUFOUR, Alain, *Théodore de Bèze. Poète et théologien*, Genève, Droz, 2006.
- DULONG, Claude, *Anne d'Autriche*, Paris, Hachette, 1980.
- DUNYACH, Jean-François, « L'Histoire voltairienne entre progrès et décadence », in *Voltaire et le Grand Siècle*, dir. Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio, Oxford, SVEC, 2006, p. 133-146.
- DUVIOLS, Jean-Paul, *L'Amérique espagnole vue et rêvée. Les livres de voyages de Christophe Colomb à Bougainville*, Paris, Promodis, 1986.
- ELIAS, Norbert, *La Civilisation des mœurs*, Paris, Poche Pocket, 1974.
- ELIAS, Norbert, *La Dynamique de l'Occident*, Paris, Poche Pocket, 1975.
- ELSTER, Jon, *Le Laboureur et ses enfants. Deux essais sur les limites de la rationalité*, Paris, Éd. de Minuit, 1986.
- FANLO, Jean-Raymond, « Mettre en ordre des choses tant desordonnées : les enjeux politiques de la disposition dans l'Histoire universelle d'Agrippa d'Aubigné », in *Autour de l'« Histoire universelle » d'Agrippa d'Aubigné. Mélanges à la mémoire d'André Thierry*, dir. Gilbert Schrenck, Genève, Droz, 2006, p. 195-208.
- FANLO, Jean-Raymond, *Tracés, ruptures, la composition instable des « Tragiques »*, Paris, Honoré Champion, 1990.
- FERBER, Sarah, *Demonic Possession and Exorcism in Early Modern France*, London and New-York, Routledge, 2004.
- FORCE, Pierre, *Self-Interest before Adam Smith*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- FRYE, Northrop, *Anatomy of Criticism. Four Essays*, Princeton, Princeton University Press, 1957.
- FUMAROLI, Marc, « Historiographie et épistémologie à l'époque classique », in *Certitudes et incertitudes de l'Histoire*, dir. Gilbert Gadoffre, Paris, PUF, 1987, p. 87-104.
- FUMAROLI, Marc, « Solitude de d'Aubigné », in *Précis de littérature française du XVII^e siècle*, dir. Jean Mesnard, Paris, PUF, 1990, p. 101-106.

- GOLUBEVA, Maria, *Models of Political Competence. The Evolution of Political Norms in the Works of Burgundian and Habsburg Court Historians*, Leiden, Brill, 2013.
- GOUBERT, Pierre, *Mazarin*, Paris, Fayard, 1990.
- GOUJON, Patrick, « Le devenir du discernement chez les jésuites français du XVII^e siècle », in *Le Discernement spirituel au XVII^e siècle*, dir. Simon Icard, Paris, Nolin, 2011, p. 9-21.
- GOULEMOT, Jean-Marie, *Le Règne de l'histoire*, Paris, Albin Michel, 1996.
- GOYET, Francis, *Le Sublime du « lieu commun ». L'invention rhétorique dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Paris, Honoré Champion, 1996.
- GRANGÉ, Ninon, *De la guerre civile*, Paris, Armand Colin, 2009.
- GREENGRASS, Mark, « Functions and limits of political clientelism in France before Cardinal Richelieu », in *L'État ou le Roi. Les fondations de la modernité monarchique en France (XIV^e-XVII^e siècles)*, dir. Neithard Bulst, Robert Descimon et Alain Guerreau, Paris, Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1996, p. 69-82.
- GRELL, Chantal, « Mazarin et l'Histoire », in *Mazarin, les lettres et les arts*, dir. Isabelle Conihout et Patrick Michel, Paris, éd. Monelle Hayot, 2006, p. 347-357.
- GUION, Béatrice, *Du bon usage de l'histoire. Histoire, morale et politique à l'âge classique*, Paris, Honoré Champion, 2008.
- HACHE, Sophie, *La Langue du ciel. Le sublime en France au XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- HADDAD, Élie, « Nobles clienteles in France during the Sixteenth and Seventeenth centuries. A historiographical approach », *French History* 20/1 (2006), p. 75-109.
- HAMPTON, Timothy, *Writing from History. The Rhetoric of Exemplarity in Renaissance Literature*, Ithaca, Cornell University Press, 1990.
- HARDING, Robert R., *Anatomy of a Power Elite. The Provincial Governors of Early Modern France*, New Haven, Yale University Press, 1978.
- HELLEGOUARC'H, Joseph, *Vocabulaire latin des relations et des partis politiques sous la République*, Paris, Les Belles Lettres, 1972.
- HERMAN, Arthur L., « The language of fidelity in Early Modern France », *Journal of Modern History* 67/1 (1995), p. 1-24.
- HILDESHEIMER, Françoise, *Richelieu*, Paris, Flammarion, 2007.
- HILDESHEIMER, Françoise, *La Double mort de Louis XIII*, Paris, Flammarion, 2007.
- HIRSCHMAN, Albert Otto, *The Passions and the Interests. Political Arguments for Capitalism before its Triumph*, Princeton, Princeton University Press, 1977.
- HOLT, Mack P., *The Duke of Anjou and the Politique Struggle during the Wars of Religion*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986.

- HOUDARD, Sophie, *Les Invasions mystiques. Spiritualités, hétérodoxies et censures au début de l'époque moderne*, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- INGMAN, Heather, *Machiavelli in Sixteenth-Century French Fiction*, New York, Peter Lang, 1988.
- JAUME, Lucien, *Hobbes et l'État représentatif moderne*, Paris, PUF, 1986.
- JAUME, Lucien, « Représentations et factions. De la théorie de Hobbes à l'expérience de la Révolution française », in *La Représentation et ses crises*, dir. Jean-Pierre Cotten, Robert Damien et André Tosel, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2001.
- JEANNERET, Michel, *Versailles, ordre et chaos*, Paris, Gallimard, 2012.
- JOUANNA, Arlette, *Le Devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'État moderne (1559-1661)*, Paris, Fayard, 1989.
- JOUANNA, Arlette, « Des réseaux d'amitié aux clientèles centralisées : les provinces et la cour (France, xvi^e-xvii^e siècles) », in *Patronages et clientélismes 1550-1750 (France, Angleterre, Espagne, Italie)*, dir. Charles Giry-Deloison et Roger Mettam, Villeneuve d'Ascq-Londres, Université Charles de Gaulle, 1995, p. 21-38.
- JOUHAUD, Christian, *La Naissance de Richelieu ou le pouvoir cardinal*, Paris, Gallimard, 1991.
- JOUHAUD, Christian, *Les Pouvoirs de la littérature*, Paris, Gallimard, 2000.
- KANTOROWICZ, Ernst H., *The King's Two Bodies. A Study in Mediaeval Political Theology*, Princeton, Princeton University Press, 1997 [1957].
- KETTERING, Sharon, « Clientage during the French Wars of Religion », *Sixteenth Century Journal* 20/2 (1989), p. 221-239.
- KOLAKOWSKI, Leszek, *Chrétiens sans Église. La conscience religieuse et le lien confessionnel au xvii^e siècle*, Paris, Gallimard, 1987.
- KONNERT, Mark W., *Local Politics in the French Wars of Religion. The Towns of Champagne, the Duc de Guise, and the Catholic League, 1560-1595*, Aldershot and Burlington, Ashgate, 2006.
- KOSELLECK, Reinhart, « *Historia Magistra Vitae*. The dissolution of the *topos* into the perspective of a modernized historical process », in *Futures Past*, trad. Keith Tribe, New York, Columbia University Press, 2004, p. 26-42.
- LABITTE, Charles, *De la démocratie chez les prédicateurs de la Ligue*, Paris, Joubert, 1841.
- LARCADE, Véronique, « La clientèle du duc d'Épernon dans le Sud-Ouest du royaume » *Annales du Midi* 108/213 (1996), p. 29-37.
- LAZARD, Madeleine, *Les Femmes et la Renaissance*, Paris, Fayard, 1998.
- LAZZERI, Christian, « Peut-on composer les intérêts ? », in *Politiques de l'intérêt*, dir. Christian Lazzeri et Dominique Reynié, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 1998, p. 145-192.

- LEMOINE, Mathieu, *La Faveur et la gloire : le maréchal de Bassompierre mémorialiste (1579-1646)*, Paris, PUPS, 2012.
- LE PERSON, Xavier, « *Pratiques* » et « *practiqueurs* ». *La vie politique à la fin du règne de Henri III (1584-1589)*, Genève, Droz, 2002.
- LE ROUX, Nicolas, *La Faveur du roi. Mignons et courtisans au temps des derniers Valois (vers 1547-vers 1589)*, Seyssel, Champ Vallon, 2001.
- LE ROUX, Nicolas, *Le Roi, la Cour, l'État. De la Renaissance à l'absolutisme*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.
- LESTRINGANT, Frank, « Des hauts Lieux aux retraits : petite contribution à une théologie de l'excrément (xvi^e-xviii^e siècles) », *Revue des sciences humaines* 261/1 (2001), p. 65-89.
- LESTRINGANT, Frank, *Lumière des martyrs. Essai sur le martyre au siècle des Réformes*, Paris, Honoré Champion, 2004.
- MAJOR, J. Russell, *From Renaissance Monarchy to Absolute Monarchy. French Kings, Nobles and Estates*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1994.
- MANEA, Ioana, « "Dispute sur des mots" ? Vice et vertu dans la polémique à propos de la vertu des païens (1641-1647) », *Perspectives* 9 (2013), p. 16-17.
- MARIN, Louis, « Pour une théorie baroque de l'action politique », in Gabriel Naudé, *Considérations politiques sur les coups d'État*, Paris, Éditions de Paris, 1988.
- MARSHALL, Alan, *The Age of Faction. Court Politics (1660-1702)*, Manchester, Manchester University Press, 1999.
- MÉNAGER, Daniel, « Le *Dialogue entre le Mabeustre et le Manant* : mystique ou politique ? », in *Histoire et littérature au siècle de Montaigne. Mélanges offerts à Claude-Gilbert Dubois*, dir. Claude-Gilbert Dubois et Françoise Argod-Dutard, Genève, Droz, 2001, p. 97-108.
- MÉRICAM-BOURDET, Myrtille, *Voltaire et l'écriture de l'histoire*, Oxford, SVEC, 2012.
- MERLIN, Hélène, *Public et littérature en France au xvii^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- METTAM, Roger, *Power and Faction in Louis XIV's France*, New York, Basil Blackwell, 1988.
- MEYNIEL, Corinne, *De la Cène à la scène : la tragédie biblique en France pendant les guerres de Religion (1550-1625)*, thèse de doctorat sous la direction de Christian Biet, Université de Paris Ouest, 2010.
- MILLET, Olivier, « À propos d'un Saül "impatient" : Philippe Mélancthon, source possible de Jean de La Taille », *Cahiers Textuels* 18 (1998), p. 109-119.
- MONTCOND'HUY, Dominique, « La tragédie de la conjuration et ses enjeux au xvii^e siècle », *Vives Lettres* 4 (1997), p. 65-89.
- MOREAU, Isabelle, « *Guérir du sot* ». *Les stratégies d'écriture des libertins à l'âge classique*, Paris, Honoré Champion, 2007.

- MOUSNIER, Roland, *L'Homme rouge ou la vie du cardinal de Richelieu (1585-1642)*, Paris, Robert Laffont, 1992.
- MUIR, Edward, *Ritual in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- NEUSCHEL, Kristen, *Word of honor. Interpreting Noble Culture in Sixteenth-century France*, Ithaca, Cornell University Press, 1989.
- PAIGE, Nicholas D., *Being Interior. Autobiography and the Contradictions of Modernity in Seventeenth-Century France*, Penn, Pennsylvania University Press, 2001.
- PALLIER, Denis, *Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue (1585-1594)*, Genève, Droz, 1976.
- PERNOT, Michel, *La Fronde*, Paris, Fallois, 1994.
- PETITFILS, Christian, *Louis XIII*, Paris, Perrin, 2008.
- PINTARD, René, *Le Libertinage érudit dans la première moitié du XVII^e siècle*, Genève, Slatkine, 1983 [1943].
- PRAT, Marie-Hélène, *Les Mots du corps. Un imaginaire lexical dans les « Tragiques » d'Agrippa d'Aubigné*, Genève, Droz, 1996.
- QUINTERO, Ruben, « Understanding satire », in *A Companion to Satire*, dir. Ruben Quintero, Malden, Blackwell, 2007, p. 1-11.
- RANUM, Orest, *Artisans of Glory*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1980.
- RANUM, Orest, *La Fronde*, Paris, Seuil, 1995.
- RENNER, Bernd, *Difficile est saturam non scribere. L'herméneutique de la satire rabelaisienne*. Genève, Droz, 2007.
- Représentation et vouloir politiques autour des États généraux de 1614*, dir. Roger Chartier et Denis Richet, Paris, EHESS, 1982.
- REY, Alain, « Révolution ». *Histoire d'un mot*, Paris, Gallimard, 1989.
- ROHOU, Jean, « La Fronde et la vision de l'homme : de la générosité à l'avidité », in *La Fronde en questions*, dir. Roger Duchêne et Pierre Ronzeaud, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1989, p. 371-380.
- ROSELLINI, Michèle, « La Bibliothèque française de Charles Sorel : intégration ou liquidation de la bibliothèque humaniste ? », *Littératures classiques* 66 (2008), p. 93-113.
- ROSELLINI, Michèle, « Écrire l'histoire de France au service de la patrie : le projet singulier de Charles Sorel », *XVII^e siècle* 246 (2010), p. 69-95.
- ROSSO, Claudio, « Stato e clientele nella Francia della prima età moderna », *Studi Storici* 28/1 (1987), p. 37-81.
- ROY, Émile, *La Vie et les œuvres de Charles Sorel*, Genève, Slatkine, 1970 [1891].
- SALMON, John H. M., « A second look at the Noblesse Seconde : the key to noble clientage and power in Early Modern France ? », *French Historical Studies* 25/4 (2002), p. 575-593.

- SALMON, John H. M., *Renaissance and Revolt. Essays in the Intellectual and Social History of Early Modern France*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- SCHMITT, Carl, *La Notion de politique. Théorie du partisan*, Paris, Calmann-Lévy, 1972.
- SIMONIN, Michel, « Enquête sur les *Escraignes* », *Bulletin de l'Association d'étude sur l'humanisme, la réforme et la renaissance* 51-52 (2000), p. 217-230.
- SKINNER, Quentin, « Augustan party politics and Renaissance constitutional thought », in *Visions of Politics*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002, t. II, p. 344-367.
- SMITH, Malcolm, *Ronsard & Du Bellay versus Bèze. Allusiveness in Renaissance Literary Texts*. Genève, Droz, 1995.
- SNYDER, Jon, *Dissimulation and the Culture of Secrecy in Early Modern Europe*, Berkeley, University of California Press, 2009.
- SPINI, Giorgio, *Barocco e puritani*, Florence, Vallecchi, 1991.
- STEFANOVSKA, Malina, « The closest bond : conspiracy in Seventeenth-Century French tragedy », in *Conspiracies and Conspiracy Theory in Early Modern Europe, from the Waldensians to the French Revolution*, dir. Barry Coward et Julian Swann, Aldershot, Ashgate, 2004, p. 135-151.
- STEFANOVSKA, Malina, *La Politique du Cardinal de Retz. Passions et factions*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007.
- STEFANOVSKA, Malina, « Cardinal de Retz, Jean-François-Paul de Gondi », in *Dictionnaire des philosophes français du XVII^e siècle. Acteurs et réseaux du savoir*, dir. Luc Foisneau, Paris, Garnier, 2014.
- STENZEL, Hartmut, « Avatars d'une modernité littéraire différente : le projet historiographique de Sorel », in *Charles Sorel polygraphe*, dir. Emmanuel Bury et Éric Van der Schueren, Québec, Presses de l'Université Laval, 2006, p. 41-60.
- STIERLE, Karlheinz, « L'histoire comme exemple, l'exemple comme histoire. Pour une pragmatique et une poétique du texte narratif », *Poétique* 10 (1972), p. 176-198.
- SZABARI, Antónia, *Less Rightly Said. Scandals and Readers in Sixteenth-Century France*, Stanford, Stanford University Press, 2010.
- TASERYE, Pierre, *Le Théâtre français avant la Renaissance. 1450-1550. Mystères, moralités et farces*, New York, Burt Franklin, 1872.
- TAYLOR, Lily Ross, *Party Politics in the Age of Caesar*, Berkeley, University of California Press, 1961 [1949].
- TOSO RODINIS, Giuliana, *Galezzo Gualdo Priorato*, Florence, L. S. Olschki, 1968.
- VÁZQUEZ de PRADA, Valentín, *Felipe II y Francia (1559-1598). Política, Religión y Razón de Estado*, Pampelune, Ediciones Universidad de Navarra, 2004.

- VIDAL, Daniel, *Jean de Labadie (1610-1674) : passion mystique et esprit de réforme*, Grenoble, Jérôme Millon, 2009.
- VIENNOT, Éliane, « Des “femmes d’État” au xvi^e siècle : les princesses de la Ligue et l’écriture de l’histoire », in *Femmes et pouvoirs sous l’Ancien Régime*, dir. Danielle Haase-Dubosc et Éliane Viennot, Paris, Rivages, 1991, p. 77-97.
- WAQUET, Jean-Claude, *La Conjuraison des dictionnaires*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2000.
- ZAGORIN, Perez, *Ways of Lying. Dissimulation, Persecution and Conformity in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- ZARKA, Yves-Charles (dir.), *Hobbes et la pensée politique moderne*, Paris, PUF, 1995.