



CLASSIQUES  
GARNIER

VIARD (Bruno), « Table des matières », *Littérature et déchirure de Montaigne à Houellebecq. Étude anthropologique*, p. 225-227

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3980-3.p.0225](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3980-3.p.0225)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCTION .....  | 7  |
| Retour sur les années 1960-1970 .....                     | 11 |
| La sonnette d'alarme .....                                | 14 |
| Principes d'anthropologie .....                           | 20 |
| Marcel Mauss et le paradigme du don .....                 | 21 |
| Paul Diel et l'approfondissement psychologique .....      | 26 |
| Centralité du romantisme .....                            | 33 |
| INDIVIDUALISME ET HUMANITÉ CHEZ MONTAIGNE .....           | 41 |
| L'estime pondérée de soi-même .....                       | 42 |
| Le premier individualiste .....                           | 50 |
| INDIVIDUALISME ET HOLISME CHEZ ROUSSEAU .....             | 55 |
| Les deux triangles de Rousseau .....                      | 56 |
| Le carré de Rousseau .....                                | 59 |
| Granulométrie zéro .....                                  | 61 |
| NERVAL ET LES ROMANTIQUES : LE SOLIDE ET LES CHIMÈRES ... | 67 |
| La mauvaise mère romantique .....                         | 68 |
| Le refus romantique de paternité .....                    | 72 |
| La plongée dans le puits de la mémoire affective .....    | 74 |
| De l'égotisme au dédoublement .....                       | 76 |
| BAUDELAIRE, LA PLAIE ET LE COUTEAU .....                  | 83 |
| Charles et sa mère .....                                  | 85 |
| Petite érotologie baudelairienne .....                    | 92 |

|   |     |
|---|-----|
| Une maladie d'araignée . . . . .                        | 96  |
| La dialectique baudelairienne . . . . .                 | 101 |
| FLAUBERT : L'ENCRIER OU LE VAGIN . . . . .              | 109 |
| L'ennui ontologique . . . . .                           | 110 |
| Rage et impuissance . . . . .                           | 112 |
| Le dégoût de la génération . . . . .                    | 117 |
| Un grand caractère . . . . .                            | 121 |
| Les regrets de Flaubert . . . . .                       | 123 |
| L'encrier ou le vagin . . . . .                         | 125 |
| Laisser ma Muse « crever vierge » . . . . .             | 127 |
| L'hypostase de l'Antiquité . . . . .                    | 129 |
| L'hypostase de l'Amour . . . . .                        | 133 |
| L'hypostase de l'Art . . . . .                          | 137 |
| 1848, <i>Bouvard</i> et la bêtise de conclure . . . . . | 139 |
| CROUP DE POUCE ET TROU DE MÉMOIRE CHEZ PROUST . . . . . | 145 |
| Le coup de pouce . . . . .                              | 147 |
| Le trou de mémoire . . . . .                            | 151 |
| Le saut dans l'art pur . . . . .                        | 156 |
| OBLATION ET PRÉDATION CHEZ GIONO . . . . .              | 159 |
| Face à l'histoire . . . . .                             | 160 |
| Face à la passion . . . . .                             | 164 |
| Les rêveries de l'oblation . . . . .                    | 166 |
| Les rêveries de la prédation . . . . .                  | 168 |
| Une hémorragie double . . . . .                         | 170 |
| L'ambivalence thématifiée . . . . .                     | 174 |
| ÉROTISME ET EXOTISME CHEZ LAWRENCE DURRELL . . . . .    | 179 |
| Érotisme et exotisme dans <i>Le Quatuor</i> . . . . .   | 179 |
| De l'érotique à l'esthétique . . . . .                  | 185 |

|  |     |
|--|-----|
| LITTELL ENTRE L'HUMIDE ET LE SEC . . . . .       | 189 |
| Les silences des <i>Bienveillantes</i> . . . . . | 192 |
| Un gâteau cent fois bon . . . . .                | 196 |
| Les réponses de Littell . . . . .                | 198 |
| HOUELLEBECQ MYSTIQUE ET CYNIQUE . . . . .        | 203 |
| Un antilibéral systématique . . . . .            | 203 |
| L'amour plutôt que la règle . . . . .            | 205 |
| Cynisme et mysticisme . . . . .                  | 207 |
| Une déchirure irréparable . . . . .              | 212 |
| CONCLUSION . . . . .                             | 215 |
| BIBLIOGRAPHIE DES AUTEURS                        |     |
| CONSTITUTIFS DE LA PROBLÉMATIQUE . . . . .       | 219 |
| INDEX DES ŒUVRES DU CORPUS LITTÉRAIRE . . . . .  | 221 |